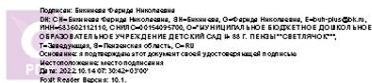


Принята
Педагогическим советом
МБДОУ детский сад №88 г. Пензы
Протокол
№ 1
«30» августа 2022 г.

Утверждаю
Заведующая МБДОУ
детский сад №88 г. Пензы
_____ Ф.Н. Бикинева
Приказ № 297
«30» августа 2022 г.

Бикинева Фариды
Николаевна



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Творческая мастерская»
5-7 лет. 2 года
(возраст детей, сроки реализации)**

г. Пенза, 2022 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» имеет художественную направленность, по уровню освоения является базовой, по форме обучения – очная.

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно - правовыми документами:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ»;
- Федеральный Закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);
- Устав МБДОУ детского сада №88 г. Пензы;
- «Положение о дополнительной общеразвивающей программе МБДОУ детского сада №88 г. Пензы».

*Детское сердце чутко к призыву творить красоту...
Важно только, чтобы за призывами следовал труд.
В.А.Сухомлинский.*

Декоративно - прикладное творчество – это чудесная страна. Помогая ребенку войти в нее, мы делаем жизнь маленького человека интересней и насыщенной. Сочетание теоретически знаний, детальное изучение истории и традиции народных промыслов, овладение техническими приемами позволит постигнуть тайны художественного мастерства бисероплетения.

Бисерные работы – живое придание старины. Ведь бисер, как материал, более устойчив к влиянию времени, нежели шелк или шерсть, и поэтому, если изделие не имеет никаких механических повреждений, оно доходит до нас в той красочной гамме, которая создана в далеком прошлом.

Бисер – один из самых удивительных материалов для рукоделия: загадочный блеск и неограниченные возможности для творческого поиска. Низание бисером – работа очень тонкая, кропотливая, требующая особого терпения, бесконечной любви к этому делу. Осваивая технику нанизывания бисера, бусин, дети познают еще одну грань красоты мира искусств, развивающую эстетический вкус и художественное восприятие мира.

Занятия по бисероплетению развивают память, внимание, мелкую моторику рук, приучают ребенка думать, анализировать, соизмерять, сравнивать, что создает предпосылку к успешному обучению в школе. Сколько надо проявить настойчивости, трудолюбия, усердия, чтобы закончить свое «произведение» и убедиться, что все получилось так, как было задумано. Умение критически оценивать свои работы, признавать и исправлять ошибки то же дается детям не сразу. Здесь происходит большая внутренняя работа, а это важно для развития личности ребенка. Для того, чтобы ребенок мог раскрыть свои творческие возможности, своими руками изготовить изделие из бисера, необходимо овладеть навыками и умениями, знаниями о разнообразии используемых материалов. Конечно, не просто научить всему этому ребенка, это требует немало времени, энергии, желания, а главное надо самому педагогу многое знать и уметь, увлечь ребенка, внимательно и чутко относиться к его творчеству.

Актуальность

Актуальность программы по бисероплетению – в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения,

творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействии педагога дополнительного образования с семьей.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей старшего дошкольного возраста. Работа с детьми строится на взаимосоотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Новизна Программы

В процессе усвоения программы дети получают знания по экономике: учатся быть экономными и бережливыми с материалами для работы. На занятиях у них воспитывается трудолюбие, желание доводить до конца начатое дело, взаимопомощь и взаимовыручка. Большое значение уделяется воспитанию целеустремлённости, желанию получать всё больше новых знаний и умений в искусстве бисероплетения. Дети учатся радоваться не только своим успехам, но и успехам своих товарищей. На занятиях они знакомятся с историей возникновения бисера и искусства бисероплетения, народными художественными традициями.

Педагогическая целесообразность

Программа направлена на развитие творческих способностей, воображения и фантазии детей. Выполняя поделки и сувениры из бисера (бусин), дети развивают художественный и эстетический вкус. Они учатся правильно подбирать и сочетать цвета, применяя различные средства построения композиции. Дети научатся выполнять из бисера (бусин) украшения для дома, ёлочные игрушки, цветы, бижутерию, различные сувениры. Кроме того, эти поделки – прекрасный подарок родным и друзьям на праздники.

Бисероплетение – это новый и достаточно сложный для детей вид декоративно-прикладного искусства. Работа планируется с учетом физических и психических особенностей и возможностей детей: большая утомляемость, короткий период внимания, вредность длительного статического напряжения, нежелательность длительного напряжения зрения. Начиная работу с детьми по бисероплетению необходимо учитывать, что при работе с бисером дети должны овладеть математическим счетом, знать основные цвета и оттенки, а эти знания присутствуют у детей, начиная с 4-летнего возраста. Кроме того, следует учитывать применение в работе опасных для здоровья детей предметов: острая проволока, ножницы, мелкий бисер и бусины.

Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного восприятия личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развитие познавательной активности и творческой самореализации воспитанников.

Бисероплетение для ребенка не просто забава, а радостный, вдохновенный труд, возможность выразить себя, порадовать своим изделием педагога и родителей, сделать самому себе игрушку, своими руками сделать подарок, который ни где не купишь, украсить своей поделкой свой дом.

Занимаясь с ребенком декоративно-прикладным творчеством, можно проследить путь ребенка от простого знакомства с искусством бисероплетения до полноценного развития его художественно-творческих способностей.

Отличительные особенности Программы

Темы программы расположены в определенной системе: от более простых к более сложным. Предложенный тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес детей к художественной деятельности. В программе запланированы игровые разминки, зарядки для глаз, используются дидактические материалы: наглядные пособия, технологические карты.

Данный подход к организации деятельности позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия отличаются комплексным подходом и направлены на развитие всех необходимых познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики. Подбран и систематизирован материал дидактических игр и упражнений по развитию мелкой моторики, в соответствии с лексической темой; занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

Цели и задачи Программы

Цель данной программы – обучение детей различным видам техники бисероплетения.

Задачи Программы:

Обучающие:

1. Формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаза, гибкости рук, ритмичности развития осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук).
2. Формировать практические умения и навыки.
3. Обучать различным навыкам работы с бисером (бусинами).

Развивающие:

1. Развивать умения производить точные движения пальцами рук;
2. Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
3. Развивать произвольное внимание, логическое мышление, творческую активность, фантазию.

Воспитательные:

1. Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, уважение к чужому труду, чувство товарищества);
2. Воспитывать внимательность к выполнению заданий, усидчивость, целенаправленность;
3. Воспитывать и развивать художественный вкус.

Основные принципы программы:

- Использование наглядных пособий, методической литературы, технических средств обучения для эффективности подачи нового материала.
- Учет возрастных и психологических особенностей детей для правильного подбора работ.
- Изложение нового материала в доступной для детей форме.
- Выработка умений и навыков на основе полученных знаний.
- Постепенное усложнение при подаче нового материала.
- Работа с родителями.

Адресат программы

Учащиеся участвующие в реализации данной образовательной программы: от 5 до 7 лет.

Сроки реализации

Сроки реализации общеразвивающей программы 2 года, 36 недель в год. 1 год обучения 36 часов, продолжительность занятия –25 мин., 1 раз в неделю, 2 год обучения 36 часов, продолжительность занятия – 30 мин., 1 раз в неделю.

Формы и методы, используемые при организации образовательной деятельности

Принципы комплектования учащихся и организации работы:

- Учет интересов и способностей детей.
- Желание родителей.
- Добровольное участие.
- Учет психофизических особенностей детей.

Организационно-методическая деятельность по реализации программы:

- систематический анализ развития мелкой моторики детей с целью последующей психолого-педагогической коррекции.
- создание программно-методического обеспечения педагогического процесса по данной программе, соответствующее современным требованиям дидактики и возрастной психофизической специфике данного контингента детей.
- создание условий для реализации программы.

В работе с дошкольниками используются следующие приемы:

1. работа по подгруппам;
2. индивидуальная работа;
3. игровые приемы;
4. моделирование;
5. беседа, рассказ, показ, слушание;
6. совместная деятельность детей;
7. совместная деятельность детей и педагога.

Процесс обучения делится на 3 этапа:

1 этап–усвоение элементарных знаний и умений;

2 этап–расширение знаний и умений;

3 этап–углубление и совершенствование знаний и умений.

Характеристики возрастных особенностей учащихся 5-7 лет.

В норме воображение активизируется в трехлетнем возрасте, остается активным в детстве, отрочестве и юности, а во взрослом состоянии сохраняется у небольшого числа особенно одаренных людей. Воображение – это способность создавать новые чувственные или мыслительные образы. Формировать такие образы способны не только фантазия, но и восприятие, представление, мышление. Воображение есть процесс преобразующего отражения действительности.

Существуют некоторые возрастные закономерности выраженности воображения. Дети от трех до пяти лет строят новый образ, основываясь на некоторых элементах реальности, которые становятся центральной частью нового образа. В возрасте четырех – пяти лет заметно снижается продуктивное воображение, поскольку дети активно усваивают нормы и правила социума. Но уже в шесть – семь лет они начинают пользоваться новым типом построения воображаемого образа, когда элементы реальности занимают лишь второстепенное место, уступая первое место собственным придуманным образам, что обеспечивает оригинальность и продуктивность решений. Творчество ребенка в этом возрасте часто носит проективный характер. Познавательное воображение претерпевает качественные изменения. Дети шести – семи лет в своих произведениях не просто передают переработанные впечатления, но и начинают направленно искать приемы для этой передачи. Возможность выбора проявляется не только в подборе адекватных приемов реализации продуктов воображения, передачи идеи, но и в поиске самой идеи, замысла.

Развивая творческий потенциал с раннего детства, мы не только совершенствуем познавательные процессы и способности к творчеству, но и формируем личность ребенка.

Планируемые результаты освоение программы

1 год освоения программы

Дети должны овладеть практическими приемами нанизывания на леску, проволоку: параллельное плетение, петельное плетение. Познакомиться с законами цветоведения и композиции, материалами и инструментами; со специальной терминологией (бисер, стеклярус, бусина, проволока, низание и др.). Владеть основами самоконтроля, самооценки, принятию решений.

В конце первого года обучения дети должны знать:

- основы техники безопасности при работе с бисером, леской, проволокой, ножницами;
- правила организации рабочего места.

Предметные результаты.

Дети должны уметь:

- использовать в своих работах приемы нанизывания на леску, проволоку;
- параллельное плетение, петельное плетение;
- работать в соответствии с инструкцией взрослого;
- замечать красивое вокруг себя;
- организовывать свое рабочее место.

2 год освоения программы

Дети должны закрепить практические приемы нанизывания на леску, проволоку: параллельное плетение, петельное плетение, игольное плетение, и т.п. Познакомиться с основными этапами технологического процесса изготовления изделий из бисера. Научиться использовать готовые образцы, простые рисунки и схемы при выполнении работ.

В конце второго года обучения обучающиеся должны знать:

- приемы нанизывания на леску, проволоку: параллельное плетение, петельное плетение, игольное плетение; правила техники безопасности;
- основы композиции и цветоведения; классификацию и свойства бисера; основные приемы бисероплетения; условные обозначения;
- последовательность изготовления изделий из бисера; правила ухода и хранения изделий из бисера.

Предметные результаты. Дети должны уметь:

- Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий из бисера;
- Составлять композицию согласно правилам;
- Классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;
- Правильно пользоваться ножницами, леской, проволокой;
- Выполнять основные приемы бисероплетения;

- Самостоятельно или с помощью педагога читать и плести по простейшим схемам.
- Изготавливать украшения, заколки для волос, цветы, плоские и объемные фигурки животных из бисера на основе изученных приемов;
- Выполнять отдельные элементы и сборку изделий;
- Прикреплять застёжки к украшениям;
- Хранить изделия из бисера согласно правилам.

Учебный план

№ п/п	Название темы	1 год обучения	2 год обучения
1.	Знакомство с декоративно-прикладным искусством: бисероплетением	1	-
2.	Правилам техники безопасности на занятиях	1	1
3.	Простое плетение	3	2
4.	Плетению «Петля»	5	6
5.	Параллельное плетение	13	13
6.	Плетению «Лестничный шов»	3	3
7.	Плетение «Крестик»	3	-
8.	«Игольчатое» плетению	-	5
9.	Гимнастика для глаз	3	3
10.	Игры	4	3
	ИТОГО	36	36

Формы и методы контроля, система отслеживания результатов освоения программы

Программа предусматривает различные формы и методы контроля: для вводного контроля проводятся беседа, опрос, для текущего контроля используются проверочные задания, для проверки результатов освоения программы (промежуточная аттестация) - участие в выставках, конкурсах.

С целью психолого-педагогического воздействия на учащихся применяются:

- творческие задания и вопросы, стимулирующие мыслительную деятельность учащихся, что помогает создать проблемную ситуацию;
- организация игровых соревнований на занятиях между отдельными учащимися, группами, что способствуют повышению интереса к занятиям;
- физминутки, которые помогают снять статическое мышечное напряжение, улучшить кровообращение, восстановить работоспособность учащихся на занятиях;
- поощрение творческих достижений учащихся на занятиях, которые помогают дальнейшей творческой самореализации, формированию самоуверенности и успешности;

Разнообразные формы занятий создают условия для развития познавательной активности, повышения интереса учащихся к обучению, детскому творчеству.

Диагностическая карта по бисероплетению.

Что изучается	Критерии оценки
Нанизывание бусин на леску.	3 балла - владеет основными техническими навыками. 2 балла – неточно выполняет работу, но пытается работать. 1 балл - технические навыки освоены очень слабо, без помощи взрослого не приступает к работе
Плетение на проволоке, техника «Петля»	3 балла - владеет умением точно нанизывать бусины и считать. 2 балла – Ребенок недостаточно владеет техникой плетения, не умеет считать. 1 балл - навыки освоены очень слабо, без помощи взрослого не приступает к работе
Параллельное плетение на проволоке	3 балла - Самостоятельно плетет на проволоке. 2 балла – Плетет на проволоке, но периодически требуется помощь педагога. 1 балл – Требуется помощь педагога.
Плетение «Лестничные швы»	3 балла - Самостоятельно плетет на проволоке и леске. 2 балла – Плетет на проволоке и на леске, но периодически требуется помощь педагога. 1 балл – Требуется помощь педагога.
Техника игольчатого плетения	3 балла - ребенок владеет способами плетения на леске и проволоки, умеет считать. 2 балла - ребёнок недостаточно владеет способами плетения, но продолжает работать. 1 балл - не может начать самостоятельно работать.

- высокий уровень - 10-12 баллов;
- средний уровень - 6-9 баллов;
- низкий уровень - 4-5 баллов.

Диагностическая карта

№ п/п	Ф.И. ребенка	Нанизыван ие бусин на леску		Плетение на проволоке, техника «Петля»		Параллельно е плетение на проволоке		Плетение «Лестничн ый шов»		Техника игольчатог о плетения	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к

Способы проверки знаний:

- самоанализ достижений (чему новому научились);
- игры – викторины на выявление теоретических знаний по программе;
- диагностика
- выставки работ (для детей, сотрудников д/с).

Учебно-тематический план

1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, тема	Всего (мин.)	Теория (мин.)	Практика (мин.)	Формы контроля
1.	Занятия №1. Знакомство с декоративно -прикладным искусством: бисероплетением. Правила техники безопасности.	25	20	5	Беседа, обсуждение
2.	Занятия №2. Браслет «Радуга»	25	7	18	Наблюдение, беседа, обсуждение, визуальный контроль
3.	Занятия №3-4. Чокер «Радуга»	50	15	35	
4.	Занятия №5-6. «Бабочка»	50	15	35	Наблюдение, беседа, обсуждение, визуальный контроль
5.	Занятия №7-8. «Осенний гриб»	50	15	35	
6.	Занятия №9-10. «Брелок на рюкзачок»	50	10	40	Наблюдение, беседа, обсуждение, визуальный контроль
7.	Занятия №11-12. Заколка «Мороженное в рожке»	50	15	35	
8.	Занятия №13-14. Новогодняя игрушка «Елочка»	50	15	35	Наблюдение, беседа, обсуждение, визуальный контроль
9.	Занятия №15-16. Колечко «Заячьи ушки»	50	15	35	
10.	Занятия №17-18. «Гномик»	50	10	40	Наблюдение, беседа, обсуждение, визуальный контроль
11.	Занятия №19-20. Брелок для папы «Вертолет»	50	10	40	
12.	Занятия №21-22-23. «Цветы-ромашки»; «Стрекоза»	75	20	55	Наблюдение, беседа, обсуждение, визуальный контроль
13.	Занятия №24. «Оформление букета»	25	5	20	
14.	Занятия №25-26. Сережки «Микки»	50	10	40	Наблюдение, беседа, обсуждение, визуальный контроль
15.	Занятия №27-28. Брошь «Божья коровка»	50	15	35	

16.	Занятия №29-30. «Ракета»	50	15	35	Наблюдение, беседа, обсуждение, визуальный контроль
17.	Занятия №31-32. «Зайка – попрыгай-ка»	50	15	35	
18.	Занятия №33-34-35. «Летнее настроение»	75	25	50	
19.	Занятия №36. «Выставка готовых работ»	25	25	-	

Содержание программы 1 год обучения

Месяц № занятия	Тема занятия	Цели	Материалы к занятию	Кол-во часов
Сентябрь Занятия №1	Знакомство с декоративно-прикладным искусством: бисероплетением. Учить правилам техники безопасности на занятиях.	Показ изделий из бисера, материалов, используемых на занятиях.	Показ презентации, фотографии, образцы изделий, материалы, тарелки.	25 мин
Занятия №2	Браслет «Радуга» Плетение в одну нить	Учимся нанизывать бусины на нить-резинку в определенном цвете и порядке. Радуга: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, фигурная бусина.	Бисер, нить-резинка, ножницы.	25 мин
Занятия №3-4	Чокер «Радуга» Плетение в одну нить	Закреплять умение работать с леской, повторение цветового спектра.	Бисер, нить-резинка, ножницы, замочки для бус.	50 мин
Октябрь Занятия №5-6	«Бабочка» Плетение на проволоке	Учить новому плетению «Петля». Использовать бусины определенного цвета.	Бисер, проволока, ножницы, схема.	50 мин
Занятия №7-8	«Осенний гриб» Плетение на проволоке	Учить параллельному плетению на проволоке. Закреплять счет. Умение работать со схемой.	Проволока, бусины разного цвета, схема.	50 мин
Ноябрь Занятия №9-10	«Брелок на рюкзачок» Плетение в одну нить	Закрепляем умения нанизывать бусины на нить-резинку в определенном цвете и порядке.	Бисер, бусины, нить-резинка, ножницы, колечко для брелка.	50 мин
Занятия №11-12	Заколка «Мороженное в рожке» Плетение на проволоке	Закрепление параллельного плетения на проволоке, счета. Самостоятельный выбор цвета бусин. Умение работать со схемой.	Бисер, проволока, ножницы, схема, заколка.	50 мин
Декабрь Занятия №13-14	Новогодняя игрушка «Елочка» Плетение на проволоке	Закрепление параллельного плетения на проволоке в определенном цвете и порядке, счета. Умение работать со схемой.	Бисер, проволока, ножницы, схема, атласная лента.	50 мин
Занятия №15-16	Колечко «Заячьи ушки» Плетение на леске	Учить новому плетению «Лестничный шов». Использовать бусины определенного цвета (белые).	Бисер, леска, ножницы, схема.	50 мин

Январь Занятия №17-18	«Гномик» из ниток Изготовление из пряжи.	Изготовление гномика из пряжи.	Пряжа, картон, бисер.	50 мин
Занятия №19-20	Брелок для папа «Вертолет» Плетение на проволоке	Закреплять метод параллельного плетения и умение работать со схемой.	Бисер, проволока, ножницы, схема.	50 мин
Февраль Занятия №21-22-23	«Цветы - ромашки»; «Стрекоза» Плетение на проволоке	Закрепляем умения работать в технике «Петля». Использовать бусины определенного цвета.	Бисер, проволока, ножницы, схема.	75 мин
Февраль Занятия №24	«Оформление букета»	Закрепляем ранее изготовленные работы (ромашки, стрекозу) в горшочек.	Горшок, шарик из пенопласта, зеленая ткань.	25 мин
Март Занятия №25-26	Сережки «Микки» Плетение на леске	Закрепляем умения нанизывать бусины на проволоку.	Бисер, проволока, крючки для сережек, пластилин, ножницы	50 мин
Март Занятия №27-28	Брошь «Божья коровка» Плетение на проволоке	Закрепление параллельного плетения на проволоке в определенном цвете и порядке, счета. Умение работать со схемой.	Бисер, проволока, застежка для броши, ножницы.	50 мин
Апрель Занятия №29-30	«Ракета» Плетение на проволоке	Закрепление параллельного плетения на проволоке в определенном цвете и порядке, счета. Умение работать со схемой.	Бисер, проволока, ножницы, схема.	50 мин
Апрель Занятия №31-32	«Зайка-попрыгайка» Плетение на проволоке	Закрепление параллельного плетения на проволоке в определенном цвете и порядке, счета. Умение работать со схемой.	Бисер, проволока, ножницы, схема	50 мин
Май Занятия №33-34-35	Цепочка, браслет, колечко «Летнее настроение» Плетение на леске	Сложное плетение (способ «крестик», «петля») – чередование бисера по схеме. Повторение цветового спектра.	Бисер, леска, ножницы, схема.	75 мин
Май Занятия №36	Выставка готовых работ.			25 мин

**Учебно-тематический план
2 год обучения**

№ п/п	Наименование раздела, тема	Всего (мин)	Теория (мин)	Практика (мин)	Формы контроля
1.	Занятия №1. Повторить различные техники плетения. Правила техники безопасности.	30	15	15	Наблюдение, беседа, обсуждение, визуальный контроль
2.	Занятия №2-3-4. Колье «Вишенки»	90	20	70	
4.	Занятия №5-6. «Осеннее дерево»	60	15	45	Наблюдение, беседа, обсуждение, визуальный контроль
5.	Занятия №7-8. Брелок «Тыква»	60	15	45	
6.	Занятия №9-10. Серезжки «Арбузные дольки»	60	15	45	Наблюдение, беседа, обсуждение, визуальный контроль
7.	Занятия №11-12.Резинка «Китти»	60	15	45	
8.	Занятия №13-14. Новогодняя гирлянда «Снеговики»	60	10	50	Наблюдение, беседа, обсуждение, визуальный контроль
9.	Занятия №15-16. Цепочка с кулоном «Снежинка»	60	15	45	
10.	Занятия №17-18. «Рождественский ангел»	60	15	45	Наблюдение, беседа, обсуждение, визуальный контроль
11.	Занятия №19-20. Браслет «Вкусный кекс»	60	15	45	
12.	Занятия №21-22. Брелок «Сердце»	60	15	45	Наблюдение, беседа, обсуждение, визуальный контроль
13.	Занятия №23-24. «Букет мимозы»	60	15	45	
14.	Занятия №25-26. Игрушка «Хаги - Ваги»	60	10	50	Наблюдение, беседа, обсуждение, визуальный контроль
15.	Занятия №27-28. Брошь «Фея»	60	10	50	
18.	Занятия №29-30-31-32. Картина из бисера «Морской мир»	120	30	90	Наблюдение, беседа, обсуждение,

19.	Занятия №33-34-35. Колье «Ромашка»	120	30	90	визуальный контроль
20.	Занятия №36. «Выставка готовых работ»	30	30		

Содержание программы 2 год обучения

Месяц № занятия	Тема занятия	Цели	Материалы к занятию	Кол-во часов
Сентябрь Занятия №1	Закрепить знания о различных техниках плетения. Повторить правила техники безопасности на занятиях.	Показ изделий из бисера, из различных техник плетения. Игровое тестирование по техникам плетения.	Образцы изделий, игровые тесты.	30 мин
Занятия №2-3-4	Чокер, браслет, колечко «Вишенки» Плетение в одну нить	Продолжаем, учимся нанизывать бусины на леску в определенном цвете и порядке.	Бисер, леска, ножницы.	90 мин
Октябрь Занятия №5-6	«Осеннее дерево» Плетение на проволоке	Закрепляем умения плетению технике «Петля». Использовать бусины определенного цвета и размера.	Бисер, проволока, ножницы, схема, атласная лента, пластилин, пенопласт.	60 мин
Занятия №7-8	Брелок «Тыква» Плетение на проволоке	Закрепление параллельного плетения на проволоке, счета. Умение работать со схемой.	Проволока, бусины разного цвета, схема, атласная лента.	60 мин
Ноябрь Занятия №9-10	Сережки «Арбузные дольки» Плетение на проволоке	Сережки выполнены способом параллельного плетения, закрепления счета, работа по схеме, соблюдения цветового спектра.	Бисер, крючки для сережек, ножницы, схема, проволока.	60 мин
Занятия №11-12	Резинка «Китти» Плетение на проволоке	Закрепление параллельного плетения на проволоке, счета. Самостоятельный выбор цвета бусин. Умение работать со схемой.	Бисер, проволока, ножницы, схема, резинка.	60 мин
Декабрь Занятия №13-14	Новогодняя гирлянда «Снеговички» Плетение на проволоке леске	Закрепление параллельного плетения на проволоке в определенном цвете и порядке, счета. Умение работать со схемой.	Бисер, проволока, ножницы, схема, атласная лента.	60 мин
Занятия №15-16	Цепочка с кулоном	Учить новому «Игольчатому» плетению «Использовать	Бисер, проволока,	60 мин

	«Снежинка» Плетение на леске и проволоки	бисер и бусины определенного цвета.	ножницы, схема.	
Январь Занятия №17-18	«Рождественский ангел» Плетение на проволоке	Закрепление параллельного и игольчатого плетения на проволоке в определенном цвете и порядке, счета. Умение работать со схемой.	Бисер, проволока, ножницы, схема.	60 мин
Занятия №19-20	Браслет «Вкусный кекс» Плетение на леске и проволоки	Закреплять метод параллельного плетения и умение работать со схемой.	Бисер, проволока, ножницы, схема.	60 мин
Февраль Занятия №21-22	Брелок «Сердце» Плетение на проволоке	Закреплять метод параллельного плетения и умение работать со схемой.	Бисер, проволока, ножницы, схема, колечко для брелка.	60 мин
Февраль Занятия №23-24	«Букет Мимозы» Плетение на проволоке	Закрепляем умения работать в технике «Петля» и «Игольчатое». Использовать бусины определенного цвета.	Бисер, проволока, ножницы, атласная лента.	60 мин
Март Занятия №25-26	Игрушка «Хаги-Ваги» Плетение на проволоке	Закреплять метод параллельного плетения и умение работать со схемой.	Бисер, проволока, ножницы.	60 мин
Март Занятия №27-28	Брошь «Фея» Плетение на проволоке	Закрепление параллельного плетения на проволоке в определенном цвете и порядке, счета. Умение работать со схемой.	Бисер, проволока, застежка для броши, ножницы.	60 мин
Апрель Занятия №29-30- 31-32	Картина из бисера «Морской мир» Плетение на проволоке	Закрепление параллельного плетения, плетение «петля», и игольчатого плетения. Умение работать со схемой.	Бисер, проволока, ножницы, схема.	120 мин
Май Занятия №33-34-35	Цепочка, браслет, колечко «Ромашка» Плетение на леске	Сложное плетение из бисера (повторение цветового спектра).	Бисер, леска, ножницы, схема.	90 мин
Май Занятия №36	Выставка готовых работ.			30 мин

Организационно – педагогические условия реализации программы

(1 год обучения)

Сентябрь

Занятия №1. «Знакомство с бисером»

1. Показ презентации на тему: «Путешествие в страну бисера»

2. Правила по технике безопасности при работе с ножницами и бисером



Во время работы с медной проволокой необходимо помнить, что:

- проволока, это металл, хотя и мягкий;
- во время работы концы проволоки направляются вниз, чтобы не уколоть соседа;
- нельзя наклоняться низко в момент обрезания концов проволоки, концы

проволоки придерживаются;

- нельзя брать проволоку в рот;

- прочность проволоки зависит от ее толщины, поэтому при натяжении это необходимо учитывать и «чувствовать» этот материал.

Необходимо избегать дефектов проволоки:

- Сильное и многократное перегибание проволоки. При появлении петли необходимо ее разогнуть (показ).

Правила работы с ножницами.

- они должны лежать на краю парты, сомкнув лезвия, кольцами к себе;

- передавать ножницы соседу нужно сомкнув лезвия, кольцами к соседу.

Нельзя брать бисер в рот и им кидаться.

Нужно следить за осанкой, сидеть ровно, не горбясь, не смотреть на работу сбоку.

Для того, чтобы бисер не укатывался и легко нанизывался, понадобится коврик из ворсистой ткани (лучше всего однотонной) размером 30x20 см. Бисер разложен по небольшим плоским коробкам или крышкам (например, от пластиковых контейнеров).

Особое внимание уделяем рабочей позе. Чтобы не устала спина, сидеть надо в удобном положении. Работать лучше за столом при дневном свете. Если освещения мало, включить освещение.

3. Игра «Помоги Золушке»

Мачеха дала Золушке задание: разложить цветные горошины по разным тарелочкам (цвета тарелочек соответствуют цветам бусин). Только после того, как она справится с заданием, сможет поехать на бал. Давайте поможем Золушке»

Крупный бисер разных цветов насыпать в одну емкость. Задача ребенка – отсортировать бисер по цветам в разные емкости.

Сентябрь

Занятия №2. Браслет «Радуга»

1. Учимся нанизывать бусины на нить-резинку в определенном цвете и порядке. Радуга: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, фигурная бусина.



2. Гимнастика для глаз применяется с целью снятия усталости с глаз, укрепления глазных мышц, вызывая приятные эмоции во время занятий. Продолжительность составляет 2 – 3 минуты.

Упражнение «Ах, как долго мы играли»

Ах, как долго мы играли,

Глазки у ребят устали.

(Поморгать глазами)

Посмотрите все в окно,

(Посмотреть влево - вправо)

Ах, как солнце высоко.

(Посмотреть вверх.)

Мы глаза сейчас закроем,

(Закрывать глаза ладошками)

В группе радугу построим,

Вверх по радуге пойдем,

(Посмотреть по дуге вверх - вправо и вверх - влево)

Вправо, влево повернем,

А потом скатимся вниз,

(Посмотреть вниз)

Жмурься сильно, но держись.

(Зажмурить глаза, открыть и поморгать им)

Сентябрь

Занятия №3-4. Чокер «Радуга»

1. Плетение чокера «Радуга», повторение цветового спектра.



2. Гимнастика для глаз применяется с целью снятия усталости с глаз, укрепления глазных мышц, вызывая приятные [эмоции](#) во время занятий. Продолжительность составляет 2 – 3 минуты.

Упражнение «Ах, как долго мы играли»

Ах, как долго мы играли,

Глазки у ребят устали.

(Поморгать глазами)

Посмотрите все в окно,

(Посмотреть влево - вправо)

Ах, как солнце высоко.

(Посмотреть вверх.)

Мы глаза сейчас закроем,

(Закрывать глаза ладошками)

В группе радугу построим,

Вверх по радуге пойдем,

(Посмотреть по дуге вверх - вправо и вверх - влево)

Вправо, влево повернем,

А потом скатимся вниз,

(Посмотреть вниз)

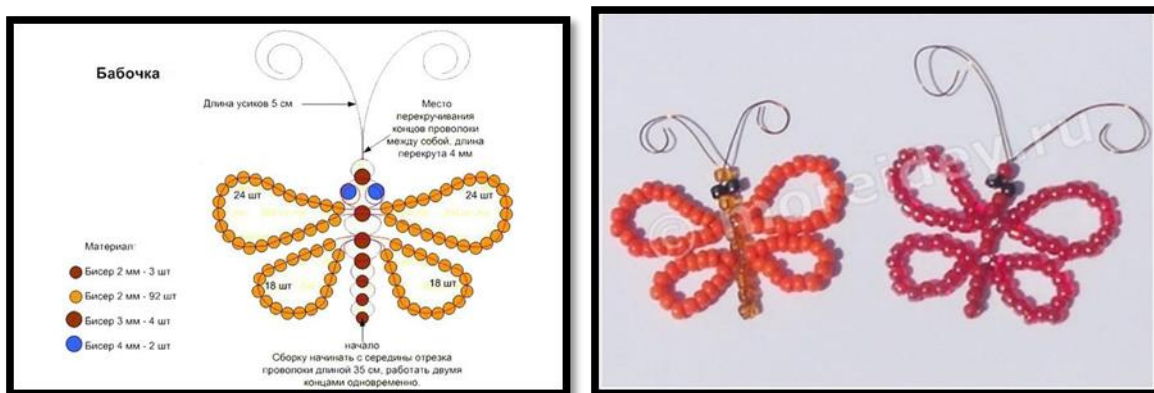
Жмурься сильно, но держись.

(Зажмурить глаза, открыть и поморгать ими)

Октябрь

Занятия №5-6. «Бабочка»

1. Петельная техника представляет собой ряд петелек из бисера. Эту технику используют для плетения листиков, тычинок и лепестков. На проволоку нанизываем много бисера, формируем петельку и закручиваем её снизу.



2. Упражнение «Бабочка»

Спал цветок

(Закрывать глаза, расслабиться, помассировать веки, слегка надавливая на них по часовой стрелке и против нее)

И вдруг проснулся,

(Поморгать глазами)

Больше спать не захотел,

(Руки поднять вверх (вдох). Посмотреть на руки)

Встрепенулся, потянулся,

(Руки согнуты в стороны (выдох))

Взвился вверх и полетел.

(Потрясти кистями, посмотреть вправо-влево)

3. Игра «Цветные дорожки»

Высыпаем бисер на стол и тремя пальцами формируем дорожки разных цветов. Ребенок повторяет и делает дорожки одного размера. По ходу выполнения задания, задаем ребенку вопросы: «Какая дорожка длиннее (короче, шире, уже)?».

Октябрь

Занятия №7-8. «Осенний гриб»

1. Параллельная техника - это небольшие ряды бисера, которые идут параллельно друг другу и соединяются проволокой.

Чтобы сплести элемент, необходимо на один конец проволоки набрать бисер, а второй конец продеть навстречу первому. Затем оба конца хорошо подтягиваем, чтобы бисерины стояли плотно и не болтались.

Гриб в технике параллельного плетения 2 варианта (плетем по выбору детей)



2. Упражнение «Бабочка»

Спал цветок

(Закрывать глаза, расслабиться, помассировать веки, слегка надавливая на них по часовой стрелке и против нее)

И вдруг проснулся,

(Поморгать глазами)

Больше спать не захотел,

(Руки поднять вверх (вдох). Посмотреть на руки)

Встрепенулся, потянулся,

(Руки согнуты в стороны (выдох))

Взвился вверх и полетел.

(Потрясти кистями, посмотреть вправо-влево)

3. Игра «Цветные дорожки»

Высыпаем бисер на стол и тремя пальцами формируем дорожки разных цветов. Ребенок повторяет и делает дорожки одного размера. По ходу выполнения задания, задаем ребенку вопросы: «Какая дорожка длиннее (короче, шире, уже)?».

Ноябрь

Занятия №9-10. «Брелок на рюкзачок»

1. Для брелка используем бисер и бусины, нанизываем их на нить в определенном цвете и порядке.



2. Гимнастика для глаз: «Волшебный лес».

Вот стоит волшебный лес!

В нём много сказок и чудес!

Слева - сосны, справа - дуб.

Дятел сверху, тук да тук.

Глазки ты закрой - открой

И скорей бегом домой, (выполняется 3-4 раза).

3. Игра «Что изменилось?»

На ровной поверхности в ряд выставляем бусины, бисер, стеклярус, рубку разных цветов (количество и разновидности зависят от возраста детей). Дети закрывают глаза или отворачиваются, в это время меняем местами или убираем один предмет. Открыв глаза, дети должны угадать, что изменилось.

Ноябрь

Занятия №11-12. Заколка «Мороженное в рожке»

1. По схеме нанизываем бусины в правильной последовательности. Когда «мороженное» будет готово, приклеиваем его к заколке.



2. Гимнастика для глаз.

Глаза вправо отведу,
На соседа посмотрю
Повернусь теперь я прямо
И закрою их руками
Если взгляд я отведу
Шарик слева я найду
Теперь вправо посмотрю
Глазами шарик поищу
Подниму глаза я кверху,
Отыщу цветную ленту,
Потом снова отыщу
И на метку посмотрю.
Колпачки на пальчики
Надевают мальчики
Колпачки играют
Глаза их догоняют.

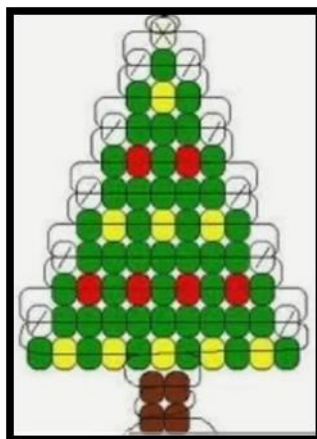
3. Игра «Что изменилось?»

На ровной поверхности в ряд выставляем бусины, бисер, стеклярус, рубку разных цветов (количество и разновидности зависят от возраста детей). Дети закрывают глаза или отворачиваются, в это время меняем местами или убираем один предмет. Открыв глаза, дети должны угадать, что изменилось.

Декабрь

Занятия №13-14. Новогодняя игрушка «Елочка»

1.Способом параллельное плетение плетем елку по схеме. Когда елка будет готова, привязываем зеленую атласную ленту. Получается новогодняя игрушка.



2.Гимнастика для глаз. Упражнение «Буратино».

Буратино своим длинным любопытным носом рисует. Все упражнения сопровождаются движениями глаз.

Декабрь

Занятия №15-16. Колечко «Заячьи ушки»

1.Рассказать о новом плетении «Лестничный шов»

Это плетение, вероятно, самое простое из всех.. Оно позволяет работать с одной или двумя бусинками одновременно и используется для создания основы изделий.

После на эту основу можно добавлять другие ряды бусин с использованием других техник.



Для его выполнения:

1. На нить удобной длины нанизываются 2 бусины, свободный конец нити должен быть не менее 10 см.
2. Далее игла либо леска пропускается через первую бусину, в изначальном направлении, нить туго затягивается, а бусины выравниваются.

3. Затем на нить нанизывается следующая бусина, и прошивается таким же способом снизу.

2. Плетение колечко «Заячьи ушки»



3. Гимнастика для глаз. Упражнение «Буратино».

Буратино своим длинным любопытным носом рисует. Все упражнения сопровождаются движениями глаз.

Январь

Занятия №17-18. «Гномик»

1. Из пряжи изготавливаем гномиков.

1. Изготавливаем шапку (украшаем бисером);



2. Делаем бороду;



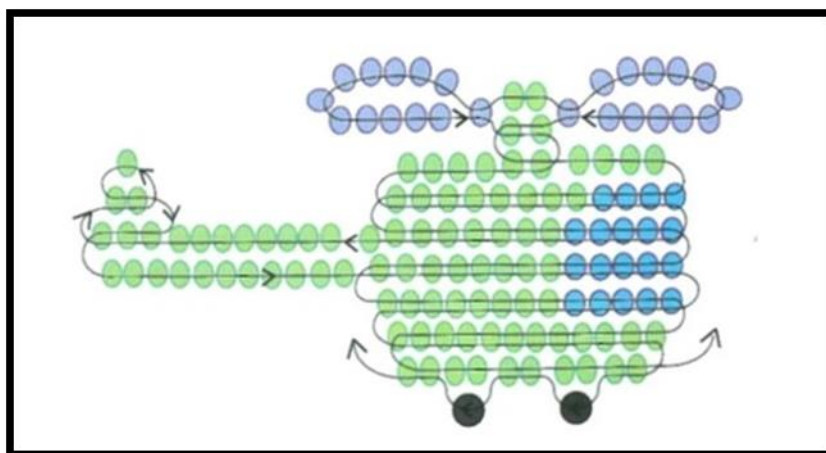
3. Все склеиваем;
4. Приклеиваем бусину (нос гнома).



Январь

Занятия №19-20. Брелок для папы «Вертолет»

1. Способом параллельным плетением плетем вертолеты для братиков, пап и дедушек к празднику.



2. Упражнение «Стрекоза»

Вот такая стрекоза,

Как горошины глаза.

Влево - вправо, назад - вперед.

Ну, совсем как [вертолет](#).

(Встать. Показать на уровне глаз большим и указательным пальцами глаза стрекозы. Повернуть голову вправо, влево. Руки на пояс, повороты туловищем вправо, влево. Исходное положение. Руки в стороны, голову опустить вниз, поднять вверх. Выполнить 3 - 4 раза).

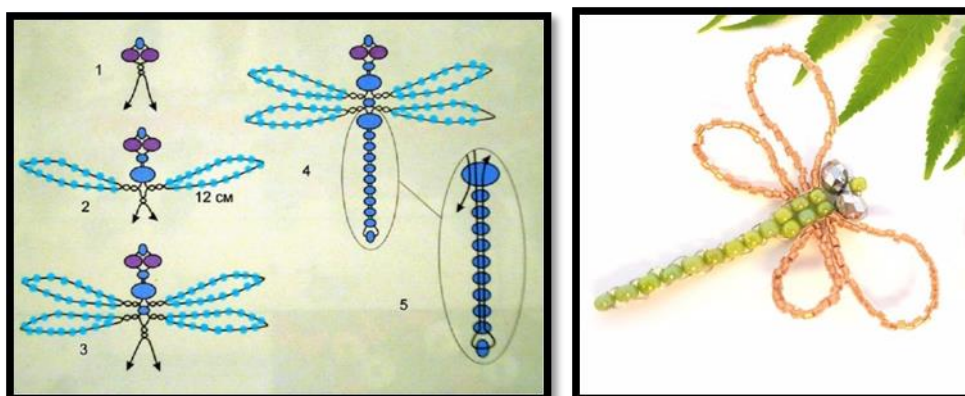
Февраль

Занятия №21-22-23. «Цветы-ромашки»; «Стрекоза»

1. В технике «петля» плетем три ромашки, используем бусины определенного цвета.



2. В той же технике плетем «Стрекозу» по схеме, используем бусины определенного цвета.



3. Гимнастика для глаз.

Упражнение «Видят глазки всё вокруг»

Глазки видят всё вокруг,

Обведу я ими круг.

Глазком видеть всё дано -

Где окно, а где кино.

Обведу я ими круг,

Погляжу на мир вокруг.

Февраль

Занятия №24. «Оформление букета»

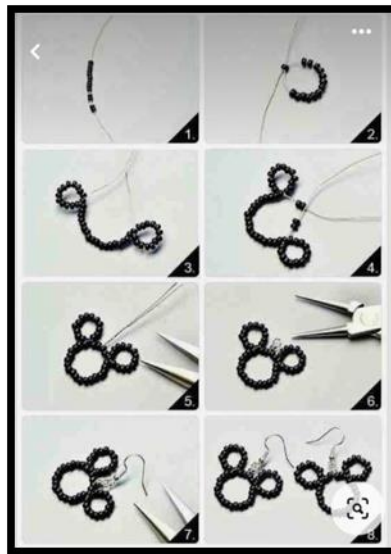
В красивый горшочек крепим ромашки из бисера, затем добавляем и прикрепляем стрекозу. В конце добавляем красивое пожелание на открытке для мам, бабушек. 8 марта дети дарят свои букеты.



Март

Занятия №25-26. Сережки «Микки»

1. Закрепляем умения нанизывать бисер на проволоку. Выполняем плетение сережек.



2. Гимнастика для глаз.

Упражнение «Видят глазки всё вокруг»

Глазки видят всё вокруг,

Обведу я ими круг.

Глазком видеть всё дано -

Где окно, а где кино.

Обведу я ими круг,

Погляжу на мир вокруг.

3. Игра «Укрась платье принцессы»

Предлагаем детям размазать пластилин по платью, вырезанному из картона, а затем украсить его, вдавливая бисер в пластилин по всему контуру платья.

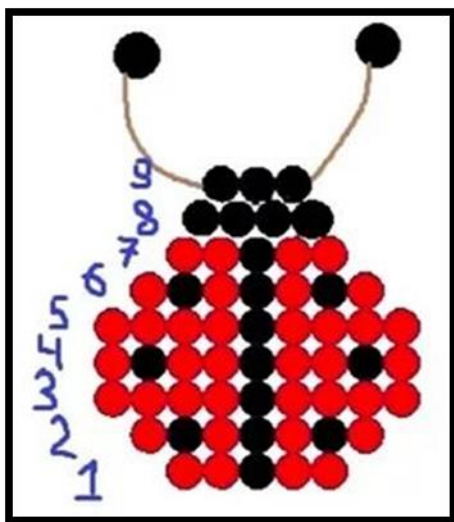
Предлагаем бисер разных размеров и цветов. (Вместо платья можно

использовать разные картинки для декорирования бисером – солнышко, листик, бабочка и др.

Март

Занятия №27-28. Брошь «Божья коровка»

1.Способом параллельное плетение плетем божью коровку по схеме. По готовности приклеиваем к застежке. Получается брошка.



2.Гимнастика для глаз.

Упражнение «Видят глазки всё вокруг»

Глазки видят всё вокруг,

Обведу я ими круг.

Глазком видеть всё дано -

Где окно, а где кино.

Обведу я ими круг,

Погляжу на мир вокруг.

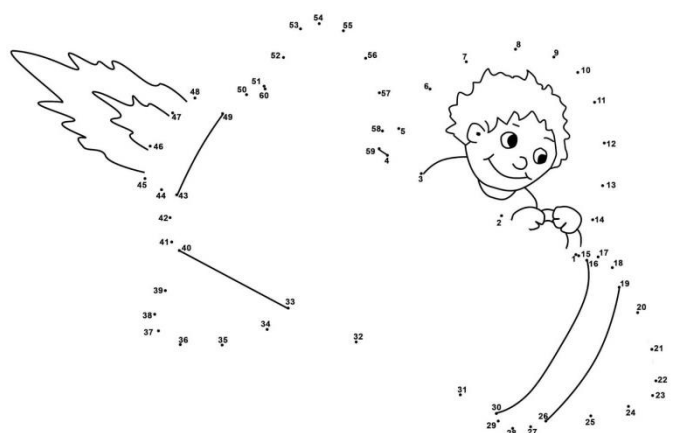
Апрель

Занятия №29-30. «Ракета»

1. Закрепление параллельного плетения на проволоке. Плетение ракеты.



2. Нужно обвести по цифрам и раскрасить.



Апрель

Занятия №31-32. «Зайка – попрыгайка»

1. Работа выполняется в технике параллельного плетения. Плетение зайчика.



2. Гимнастика для глаз.

Глаза вправо отведу,
На соседа посмотрю
Повернусь теперь я прямо
И закрою их руками
Если взгляд я отведу
Шарик слева я найду
Теперь вправо посмотрю
Глазами шарик поищу
Подниму глаза я кверху,
Отыщу цветную ленту,

Потом снова отыщу
И на метку посмотрю.
Колпачки на пальчики
Надевают мальчики
Колпачки играют
Глаза их догоняют.

Май

Занятия №33-34-35. «Летнее настроение»

1. Плетение цепочки на шею (способом крестик и петля);
2. Плетение браслета и колечко в той же технике.



3. Игра «Что изменилось?»

На ровной поверхности в ряд выставляем бусины, бисер, стеклярус, рубку разных цветов (количество и разновидности зависят от возраста детей). Дети закрывают глаза или отворачиваются, в это время меняем местами или убираем один предмет. Открыв глаза, дети должны угадать, что изменилось.

Май

Занятия №36. «Выставка готовых работ»

Дети с педагогом показывают на выставке свои работы. Воспитатели, дети других групп, работники ДОУ смотрят работы детей.

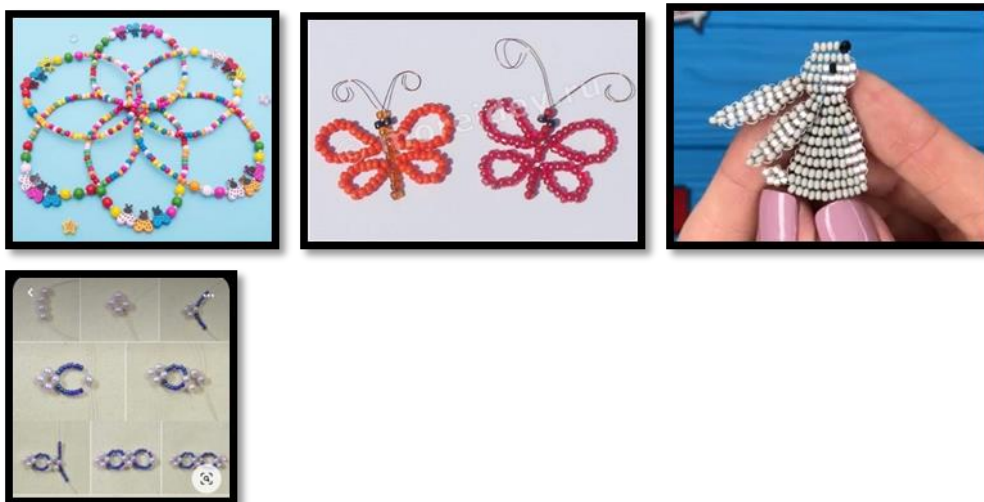
Организационно – педагогические условия реализации программы

(2 год освоения)

Сентябрь

Занятия №1. «Различные техники плетения»

1. Показ готовых изделий из различных техник плетения. Проговорить что это за плетение (плетение в одну нить, плетение «Петля», параллельное плетение, плетение «Крестик»)



2. Правила по технике безопасности при работе с ножницами и бисером



Во время работы с медной проволокой необходимо помнить, что:

- проволока, это металл, хотя и мягкий;
- во время работы концы проволоки направляются вниз, чтобы не уколоть соседа;
- нельзя наклоняться низко в момент обрезания концов проволоки, концы

проволоки придерживаются;

- нельзя брать проволоку в рот;

- прочность проволоки зависит от ее толщины, поэтому при натяжении это необходимо учитывать и «чувствовать» этот материал.

Необходимо избегать дефектов проволоки:

- Сильное и многократное перегибание проволоки. При появлении петли необходимо ее разогнуть (показ).

Правила работы с ножницами.

- они должны лежать на краю парты, сомкнув лезвия, кольцами к себе;
- передавать ножницы соседу нужно сомкнув лезвия, кольцами к соседу.

Нельзя брать бисер в рот и им кидаться.

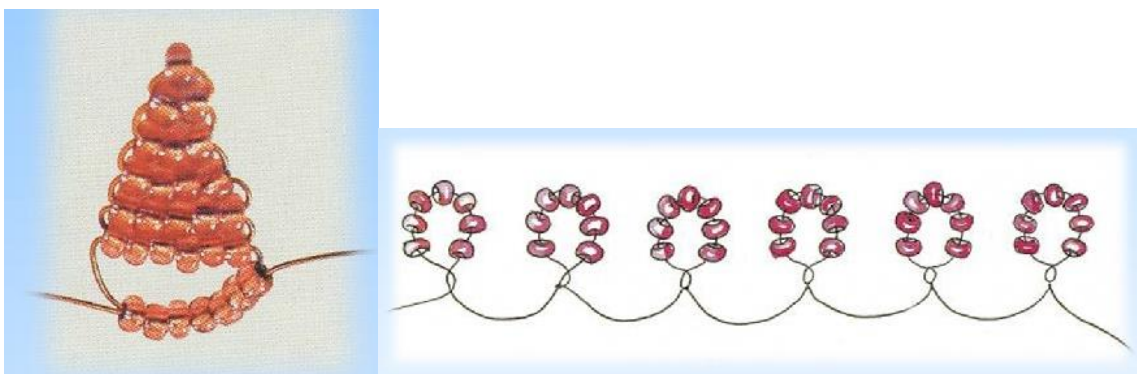
Нужно следить за осанкой, сидеть ровно, не горбясь, не смотреть на работу сбоку.

Для того, чтобы бисер не укатывался и легко нанизывался, понадобится коврик из ворсистой ткани (лучше всего однотонной) размером 30x20 см. Бисер разложен по небольшим плоским коробкам или крышкам (например, от пластиковых контейнеров).

Особое внимание уделяем рабочей позе. Чтобы не устала спина, сидеть надо в удобном положении. Работать лучше за столом при дневном свете. Если освещения мало, включить освещение.

3. Игровое тестирование по техникам плетения «Найди о доведи».

На картинке сплетенная фигурка из бисера и написаны названия плетения. Нужно отгадать правильное плетение и написанные слова довести до картинок.



ПРОСТОЕ ПЛЕТЕНИЕ

ПАРАЛЛЕЛЬНОЕ ПЛЕТЕНИЕ

ПЛЕТЕНИЕ «ПЕТЛЯ»

ПЛЕТЕНИЕ «КРЕСТИК»

Сентябрь

Занятия №2-3-4. «Вишенки»

1. Плетение чокера, браслета, колечко. Закреплять умение работать с леской, повторение цветового спектра.



2. Гимнастика для глаз: «Волшебный лес».

Вот стоит волшебный лес!

В нём много сказок и чудес!

Слева - сосны, справа - дуб.

Дятел сверху, тук да тук.

Глазки ты закрой - открой

И скорей бегом домой, (выполняется 3-4 раза).

3. Игра «Помоги Золушке»

Мачеха дала Золушке задание: разложить цветные горошины по разным тарелочкам (цвета тарелочек соответствуют цветам бусин). Только после того, как она справится с заданием, сможет поехать на бал. Давайте поможем Золушке»

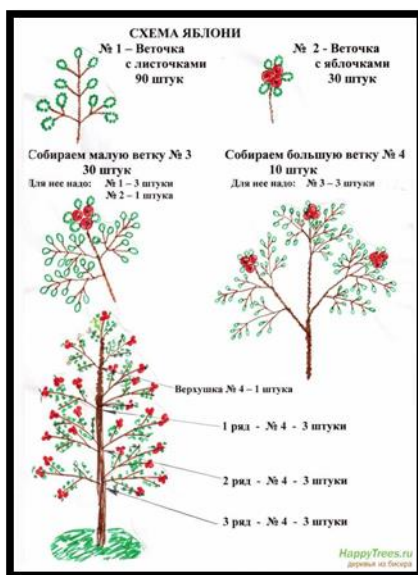
Крупный бисер разных цветов сыпать в одну емкость. Задача ребенка – отсортировать бисер по цветам в разные емкости.

Для детей постарше можно усложнить задание: отсортировать бисер не только по цвету, но и по размеру. Для этого сыпем в одну емкость бисер разного размера и разных цветов.

Октябрь

Занятия №5-6. «Осеннее дерево»

1. Закрепляем умения плетению в технике «Петля». Сначала плетем веточке, затем по схеме собираем их в правильной последовательности. Ствол дерева обматываем атласной лентой.



2. Гимнастика для глаз: «Волшебный лес».

Вот стоит волшебный лес!

В нём много сказок и чудес!

Слева - сосны, справа - дуб.

Дятел сверху, тук да тук.

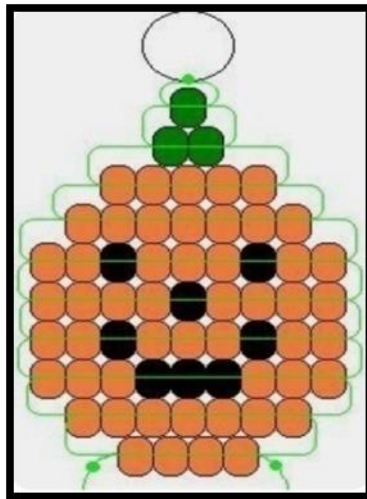
Глазки ты закрой - открой

И скорей бегом домой, (выполняется 3-4 раза).

Октябрь

Занятия №7-6. Брелок «Тыква»

В технике параллельное плетение плетем брелок «Тыква».



2. Гимнастика для глаз.

Упражнение «Буратино».

Буратино своим длинным любопытным носом рисует. Все упражнения сопровождаются движениями глаз.

3. Игра «Кто быстрее?»

Для этой игры понадобится цветная проволока, которую в вертикальном положении закрепляем у основания (по количеству участвующих детей). Дети выбирают из общей емкости бусины, соответствующие цвету своей проволоки, и нанизывают на нее. Выигрывает тот, кто первым доберется до вершины своей проволоки. По окончании игры можно сравнить с детьми, у какого участника больше всего бусин нанизано, у кого меньше всего, сколько всего проволок, каких цветов и т. д.

Ноябрь

Занятия №9-10. «Арбузные дольки»

1. Арбузные дольки выполнены по технике параллельного плетения. Плетем две дольки, затем прикрепляем крючки для сережек.



2. Гимнастика для глаз.

Упражнение «Бабочка»

Спал цветок

(Закрывать глаза, расслабиться, помассировать веки, слегка надавливая на них по часовой стрелке и против нее)

И вдруг проснулся,

(Поморгать глазами)

Больше спать не захотел,

(Руки поднять вверх (вдох). Посмотреть на руки)

Встрепенулся, потянулся,

(Руки согнуты в стороны (выдох))

Взвился вверх и полетел.

(Потрясти кистями, посмотреть вправо-влево)

3. Игра «Бисерный диктант»

Предлагаем ребенку расположить перед собой квадрат из ткани или бархатной бумаги (чтобы бисер не скатывался) и диктуем действия, которые необходимо выполнить ребенку:

- положи в центр квадрата большую белую бусину;
- справа – желтую бисеринку;
- в верхний левый угол – зеленый стеклярус;
- в верхний правый угол – красную рубку;
- между желтой бисеринкой и красной рубкой – синюю бусину и т. д.

Задания предлагаем с учетом постепенного знакомства детей с разновидностями бисера (детям 4 – 5 лет предлагаем бусины и бисеринки, для детей 6 – 7 лет добавляем стеклярус и рубку.)

Ноябрь

Занятия №11-12. Резинка «Китти»

1. В технике параллельного плетения плетем «Китти», по готовности приклеиваем работу к резинке.



2. Гимнастика для глаз.

Упражнение «Бабочка»

Спал цветок

(Закрывать глаза, расслабиться, помассировать веки, слегка надавливая на них по часовой стрелке и против нее)

И вдруг проснулся,

(Поморгать глазами)

Больше спать не захотел,

(Руки поднять вверх (вдох). Посмотреть на руки)

Встрепенулся, потянулся,

(Руки согнуты в стороны (выдох))

Взвился вверх и полетел.

(Потрясти кистями, посмотреть вправо-влево)

3. Игра «Бисерный диктант»

Предлагаем ребенку расположить перед собой квадрат из ткани или бархатной бумаги (чтобы бисер не скатывался) и диктуем действия, которые необходимо выполнить ребенку:

- положи в центр квадрата большую белую бусину;
- справа – желтую бисеринку;
- в верхний левый угол – зеленый стеклярус;
- в верхний правый угол – красную рубку;

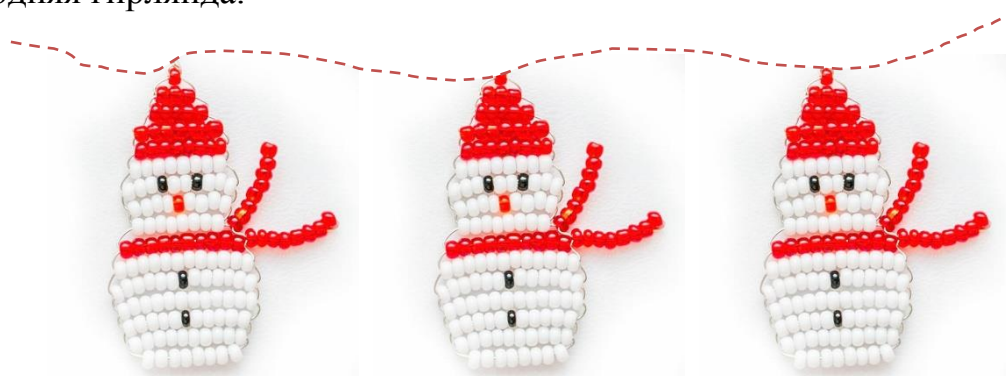
- между желтой бисеринкой и красной рубкой – синюю бусину и т. д.

Задания предлагаем с учетом постепенного знакомства детей с разновидностями бисера (детям 4 – 5 лет предлагаем бусины и бисеринки, для детей 6 – 7 лет добавляем стеклярус и рубку.)

Декабрь

Занятия №13-14. Новогодняя гирлянда «Снеговички»

1. Закрепляем умения работать в технике параллельного плетения. Плетем снеговичков (3 шт), затем простым способом нанизываем бисер на леску. По итогу да длинную нить из бисера прикрепляем снеговичков. Получается новогодняя гирлянда.



2. Упражнение «Руки за спину, головки назад».

Руки за спину, головки назад.

(Закрывать глаза, расслабиться)

Глазки пускай в потолок поглядят.

(Открыть глаза, посмотреть вверх)

Головки опустим - на стол поглядим.

(Вниз)

И снова наверх - где там муха летит?

(Вверх)

Глазами повертим, поищем ее.

(По сторонам)

И снова плетем мы. Немного еще.

Декабрь

Занятия №15-16. Цепочка и кулон «Снежинка»

1. Техника игольчатого плетения. Техника предусматривает последовательное нанизывание бисера на проволоку и последующее использование импровизированных иголок в одну модель. Для большего эффекта на край «иголки» добавляют бусину или бисерину другого цвета. Это может быть коричневый цвет, имитирующий край веточки или шишку или же яркая золотистая бусина для создания новогодней поделки.

Плетем кулон «Снежинка», после этого плетем простым способом цепочку, по итогу надеть кулон на цепочку из бисера.



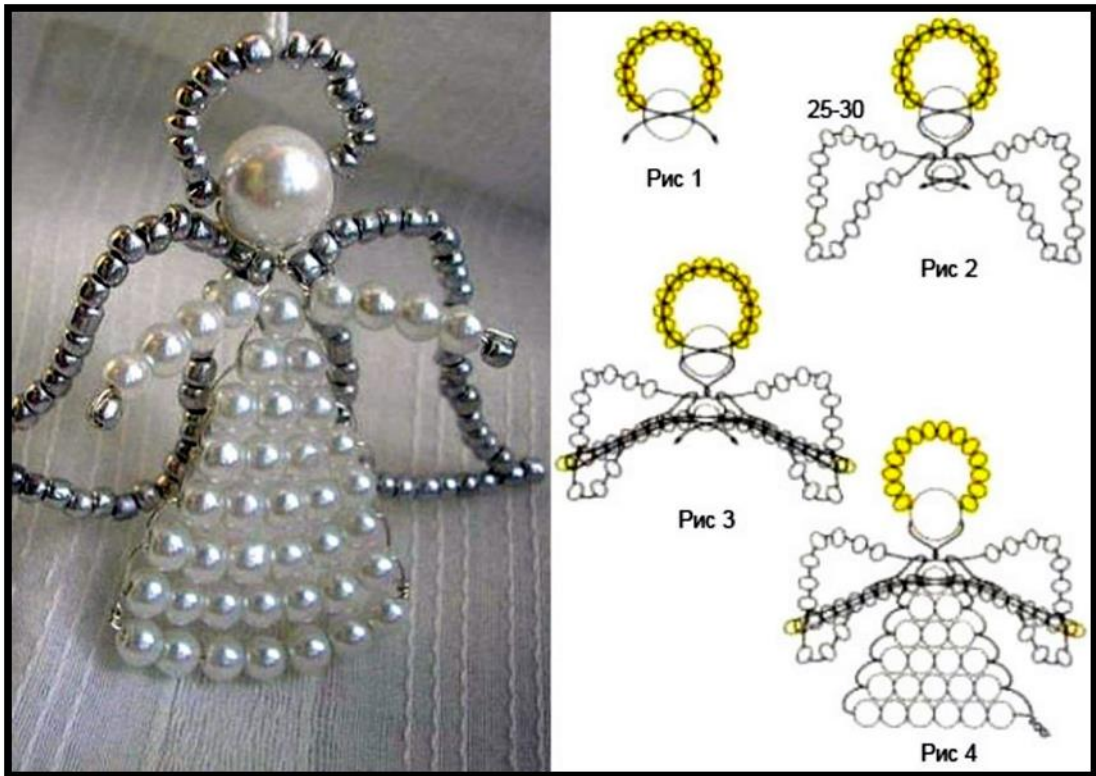
2. Игра «Что изменилось?»

На ровной поверхности в ряд выставляем бусины, бисер, стеклярус, рубку разных цветов (количество и разновидности зависят от возраста детей). Дети закрывают глаза или отворачиваются, в это время меняем местами или убираем один предмет. Открыв глаза, дети должны угадать, что изменилось.

Январь

Занятия №17-18. «Рождественский ангел»

1.Способом параллельное и игольное плетения плетем Ангела по схеме.



2. Игра «Помоги Золушке»

«Мачеха дала Золушке задание: разложить цветные горошины по разным тарелочкам (цвета тарелочек соответствуют цветам бусин). Только после того, как она справится с заданием, сможет поехать на бал. Давайте поможем Золушке»

Крупный бисер разных цветов сыпать в одну емкость. Задача ребенка – отсортировать бисер по цветам в разные емкости.

Для детей постарше можно усложнить задание: отсортировать бисер не только по цвету, но и по размеру. Для этого сыпем в одну емкость бисер разного размера и разных цветов.

Январь

Занятия №21-22. Браслет «Вкусный кексик»

1.Способом параллельное плетения, плетем «кекс» по схеме. Затем на леску простым способом нанизываем на бисер, по размеру руки. Итоговая работа состоит в том, что на браслет из бисера мы надеваем «кекс», получается браслет с подвеской.



2. Гимнастика для глаз.

Упражнение «Мы ладонь к глазам приставим»

Мы ладонь к глазам приставим,

Ноги крепкие расставим.

Поворачиваясь вправо,

Оглядимся величаво.

И налево надо тоже

Поглядеть из под ладошек.

И – направо! И еще.

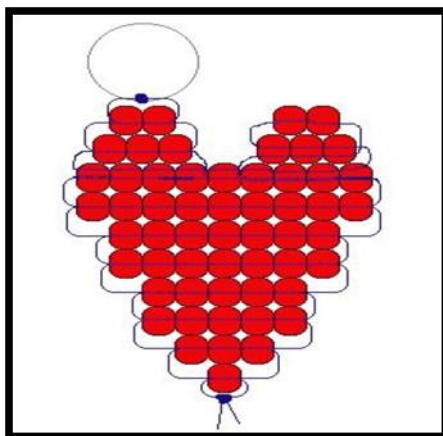
Через левое плечо!

Текст стихотворения сопровождается движениями взрослого и ребенка.

Февраль

Занятия №23-24. Брелок «Сердце»

1. Плетение сердца по схеме, способом параллельное плетение. По готовности надеть колечко в сердце, получается брелок.



2. «Кто быстрее нанижет двадцать бусинок». На тарелочке лежат бусина, задача детей быстро надеть на веревку 20 бусин. Побеждает тот, кто это сделает быстрее.

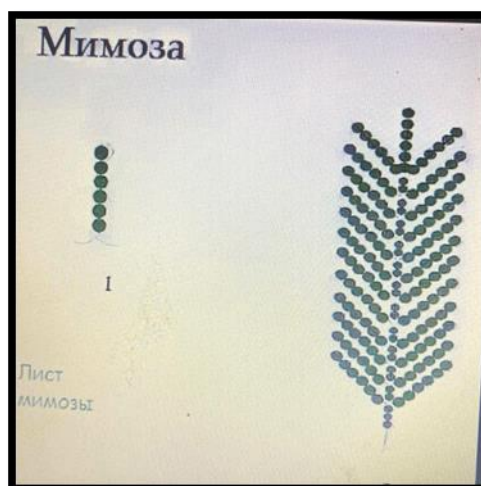
Февраль

Занятия №25-26. «Букет мимозы»

1. В технике «петля» изготавливаем желтые цветы мимозы.



2. В «игольчатой» технике изготавливаем листья.



3. Собираем букет.



4. Гимнастика для глаз.

Упражнение «Мы ладонь к глазам приставим»

Мы ладонь к глазам приставим,

Ноги крепкие расставим.

Поворачиваясь вправо,

Оглядимся величаво.

И налево надо тоже

Поглядеть из под ладошек.

И – направо! И еще.

Через левое плечо!

Текст стихотворения сопровождается движениями взрослого и ребенка.

Март

Занятия №25-26. Игрушка «Хаги-Ваги»

Игрушка плетется способом параллельное плетение.



2.Гимнастика для глаз.

Упражнение «Сова»

В лесу темно,

Все спят давно.

(Дети изображают спящих)

Все птицы спят...

Одна сова не спит,

Летит, кричит.

(Дети делают взмахи руками)

Совушка - сова,

Большая голова.

На суку сидит,

Головой вертит.

(Изобразить большой круг руками. Присесть, сделать повороты головой вправо, влево)

Во все стороны глядит,

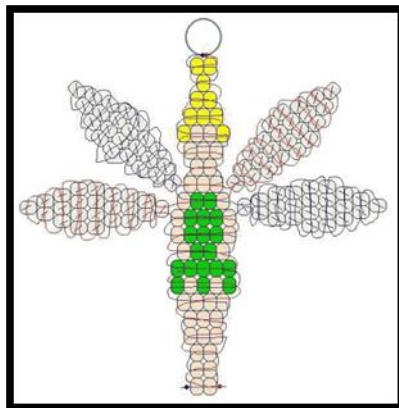
Да вдруг как полетит.

(Встать, сделать взмахи руками, бег на месте)

Март

Занятия №27-28. Брошь «Фея»

1. В технике параллельное плетение, плетем брошь «Фея»



2. Игра «Бисерный диктант»

Предлагаем ребенку расположить перед собой квадрат из ткани или бархатной бумаги (чтобы бисер не скатывался) и диктуем действия, которые необходимо выполнить ребенку:

- положи в центр квадрата большую белую бусину;
- справа – желтую бисеринку;
- в верхний левый угол – зеленый стеклярус;
- в верхний правый угол – красную рубку;
- между желтой бисеринкой и красной рубкой – синюю бусину и т. д.

Задания предлагаем с учетом постепенного знакомства детей с разновидностями бисера (детям 4 – 5 лет предлагаем бусины и бисеринки, для детей 6 – 7 лет добавляем стеклярус и рубку.)

Разновидность игры: дети выполняют диктант не на плоскости, а нанизывают бусины на проволоку, соблюдая последовательность, заданную воспитателем.

Апрель

Занятия №29-30-31-32. Картина из бисера «Морской мир»

1. Плетем параллельным плетением русалочку.

2. Игольчатым плетением, либо «лестничным швом» плетением водоросли.

3. Рыбок или других морских животных дети плетут на выбор (варианты и схемы животных дети наглядно рассматривают и выбирают сами).



4. Гимнастика для глаз.
Глаза вправо отведу,
На соседа посмотрю
Повернусь теперь я прямо
И закрою их руками
Если взгляд я отведу
Шарик слева я найду
Теперь вправо посмотрю
Глазами шарик поищу
Подниму глаза я кверху,
Отыщу цветную ленту,
Потом снова отыщу
И на метку посмотрю.
Колпачки на пальчики

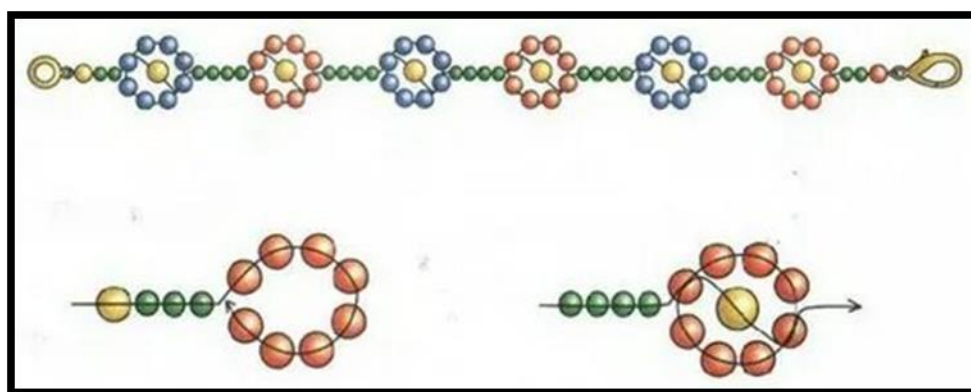
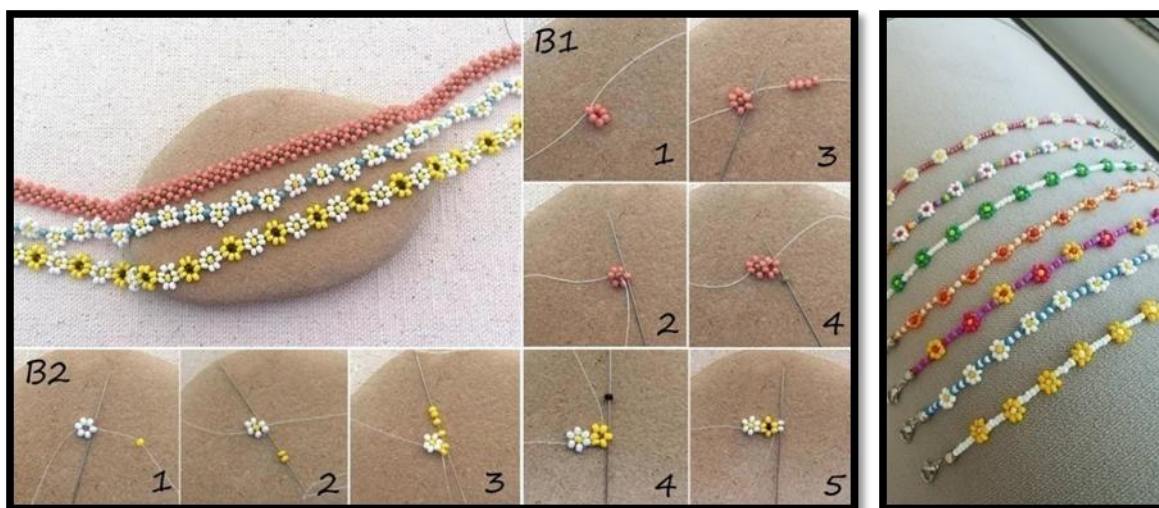
Надевают мальчики
Колпачки играют
Глаза их догоняют.
5.Игра «Цветные дорожки»

Высыпаем бисер на стол и тремя пальцами формируем дорожки разных цветов. Ребенок повторяет и делает дорожки одного размера. По ходу выполнения задания, задаем ребенку вопросы: «Какая дорожка длиннее (короче, шире, уже)?»

Май

Занятия №33-34-35. Цепочка, браслет, колечко «Ромашка»

- 1.Плетение цепочки.
- 2.Плетение браслета.
- 3.Плетение колечко.



Май

Занятия №36. «Выставка готовых работ»

Дети с педагогом показывают на выставке свои работы. Воспитатели, дети других групп, работники ДОУ смотрят работы детей.

Материально-техническое обеспечение Программы

- 1.Бисер
- 2.Бусины
- 3.Фигурные бусины
- 4.Леска
- 5.Проволока
- 6.Ножницы
- 7.Атласная лента
- 8.Заготовка для броши
- 9.Заготовка для сережек
- 10.Пряжа
- 11.Формы, горшочки
- 12.Пенопласт
- 13.Фоамиран
- 14.Схемы
- 15.Заколка
- 16.Резинка

Дидактические материалы

Презентации

3.2. Список литературы

- Л.В.Базулина,И.В.Новикова«Бисер»-Ярославль,«Академияразвития»,1999
- Э.Исакова,Т.Ткаченко«Подаркиизбисера» -Ростов-наДону,«Феникс»,2006
- Т. Ткаченко, К. Стародуб «Плетём объёмные игрушки из бисера» Ростов-на-Дону,«Феникс»,2007
- Э.Исакова,К.Стародуб,Т.Ткаченко«Сказочныймирбисера.Плетениеналеске»
-Ростов-на-Дону,«Феникс»,2006
- Н.И.Бондарева«Цветыизбисера»-Ростов-на-Дону,«Феникс»,2007
- Л.Аполозова«Бижутерия» -Москва,«Культураитрадиции»,2001
- Донна ДеАнжелис Дикт «Цветы из бисера в вашем доме»- Москва,
«Мартин»,2007
- М.Федотова,Г.Валюх«Цветыизбисера»-Москва,«Культураитрадиции»,2005