

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Веселые краски» художественной направленности, по уровню освоения является базовой, по форме обучения – очная, по степени авторства - модифицированная.

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно - правовыми документами:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный Закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);
- Устав МБДОУ детского сада №88 г. Пензы;
- «Положение о дополнительной общеразвивающей программе МБДОУ детского сада №88 г. Пензы».

Актуальность

Дополнительная общеразвивающая программа «Веселые краски» соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует: созданию необходимых условий для личностного развития, формирование и развитие творческих способностей выявление и развитие талантливых учащихся. Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития

общества она отвечает запросам учащихся и родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся: формирует социально значимые знания, умения и навыки. Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», составляющая часть которого – изобразительная деятельность.

Изобразительная деятельность располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов.

Педагогическая целесообразность.

Становление художественного образа у учащегося происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Выполнение работ оригинальными техниками позволяет учащимся ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности доставляют учащимся множество положительных эмоций, раскрывают новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает учащегося, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя учащиеся учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом учащемся веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Отличительные особенности

Отличительной особенностью программы является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности доставляет учащимся множество положительных эмоций, раскрывает возможность

использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Основные принципы:

- От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
- Принцип развивающего обучения заключается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, развивающей, воспитательной. Этот принцип предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения.
- Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
- Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого учащегося в образовательный процесс.
- Изображение должно опираться на впечатление, полученное учащимся от окружающей действительности.
- Принцип доступности материала.

Цель и задачи программы

Цель: развивать у учащихся творческие способности средствами нетрадиционных техник изобразительной деятельности.

Задачи:

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа.
- Развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству посредством нетрадиционной формы, как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Формировать творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.
- Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.

Адресат программы

Программа предусматривает работу с учащимися от 5 до 7 лет. Включает два возрастных периода.

Характеристика возраста

В дошкольном детстве складывается потенциал для дальнейшего художественно-эстетического развития учащегося. Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

5 до 6 лет В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных тонов и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Идет освоение приемов при работе с бумагой и пластилином.

6 до 7 лет В продуктивной деятельности учащиеся знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется изобразительные техники. Учащиеся могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании учащиеся могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения. В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. При работе с пластилином могут действовать по замыслу и решать сложные задачи при

создании композиций. Зарождается оценка и самооценка. К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования.

Форма реализации программы

Форма реализации программы – очная. Проводятся групповые, подгрупповые занятия. Для более эффективного усвоения материала, повышения интеллектуального уровня и сохранения интереса к рисованию нетрадиционными техниками целесообразно использовать следующие формы занятий: игровые, занятия-путешествия, занятие – фантазия, эксперимент, мастер-классы, игровая программа, выставки, конкурсы. Для снятия психологических нагрузок используется художественное слово, психогимнастика. Для воспитания у учащихся интереса к художественному творчеству на каждом занятии используется музыкальный и художественный материал.

Объем, сроки реализации и режим занятий

Программа рассчитана на 2 года обучения. Общее количество часов на весь период обучения – 144 часа. 1 год обучения 72 часа, продолжительность занятия – 25 мин., 2 раза в неделю, 2 год обучения 72 часа, продолжительность занятия – 30 мин., 2 раза в неделю.

Особенности организации образовательного процесса

Разнообразные формы обучения и типы занятий создают условия для развития познавательной активности, повышения интереса учащихся к обучению. Содержание программы формируется с учетом возрастных особенностей учащихся: их подвижности, впечатлительности, образности мышления, интереса к игровой и учебной деятельности. В процессе работы у учащихся развивается художественное, образное начало – это обязательное условие развития продуктивного творчества. Главная форма работы – игра, результатом которой является выполненная работа. Каждое занятие – это этап не только освоение теоретических и практических основ разнообразной деятельности, это этап развития личности учащихся, творческих способностей.

Этапы проведения занятий

1. Вступительная беседа (2-3мин).

Во время вступительной беседы у учащегося создается творческое настроение, через знакомство с художественными образами, произведениями, музыкой. Предполагается активное участие учащегося в разговоре: он не только, выполняет роль слушателя, но и делится с педагогом своими знаниями и идеями. По мере того, как учащийся овладевает навыками работы с различными материалами, ему

предлагается выбор того или иного материала для изображения созданного им образа.

2. *Выполнение задания (15-20 мин).*

3. *Заключительная часть (2-3 мин).*

Во время заключительной части происходит обсуждение работ. Предполагается двусторонний обмен мнениями: учащихся и педагога.

Для освоения навыков художественного творчества используются следующие методы обучения:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные;

- практические;

- игровые.

Используемые методы:

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные результаты по итогам 1 года освоения:

Учащийся должен знать:

- Цвета, называть их, правила смешивания и подбора определенного цвета;

- Виды и техники нетрадиционного рисования.

- Эстетические ценности образцов нетрадиционного рисования, техник «пластилинографии», «торцевания» (описывает средства выразительности),

Учащийся должен уметь:

- Использовать по назначению изобразительные материалы (графитный, цветной, простой карандаши; краски гуашевые, акварельные; цветные восковые мелки; пастель; сангина; пластилин, бумагу разной фактуры);

- Пользоваться различными инструментами и материалами при создании изображений, использовать их выразительные средства при передаче предметного образа, декоративного или прикладного.

- Проявлять эстетическое чувства в процессе выполнения работы;

Предметные результаты по итогам 2 года освоения:

Учащийся должен знать:

- Эстетическую ценность образцов нетрадиционного рисования, «пластилинографии», «торцевания»;
- Изобразительные материалы для рисования (графитный, цветной, простой карандаши; краски гуашевые, акварельные; цветные восковые мелки; пастель; сангина), знаком с бумагой (бумага разного цвета, разной фактуры);
- Правила использования различных инструментов и материалов при создании изображений.

Учащийся должен уметь:

- Разрабатывать план действий по созданию продукта, подобрать необходимый материал;
- Уверенно действовать по образцу (инструкции) педагога в процессе создания образа и описания продукта собственной художественно-творческой деятельности;
- Находить новые способы для художественного изображения;
- Создавать изображения предметов разных форм, передавая пропорции и характерные детали, по-своему выражая образ;
- Использовать различные средства выразительности (линии разного характера, формы разной величины и пропорций, цвет и его разновидности, оттенки), композиционные средства (располагать изображения на листе бумаги в соответствии с их пропорциями, передавать отношения по величине между предметами при изображении в сюжетной картинке, передавать загромождение одних предметов другими);
- Пользоваться различными инструментами и материалами при создании изображений, использовать их выразительные средства при передаче предметного образа, декоративного или прикладного.

Метапредметные:

- Расширяется и обогащается художественный опыт;
- Формируются навыки трудовой деятельности

Личностные:

- Учащийся проявляет устойчивый интерес к нетрадиционным техникам изобразительной деятельности;
- Способен совершать интеллектуальные операции (анализ, синтез, обобщение, классификация, сравнение);
- Способен довести работу до конца;
- Способен самостоятельно привлечь внимание взрослого или ребенка с целью сообщения о продукте художественно-творческой деятельности.

Учебный план

(I год освоение программы)

№ п\п	Наименование разделов	Количество часов
Сентябрь		
1	«Веселые краски»	8
Октябрь		
2	«Что нам осень подарила»	8
Ноябрь		
3	«Приметы осени»	8
Декабрь		
4	«Как мы зиму долго ждали»	8
Январь		
5	«Узоры зимушки-зимы»	8
Февраль		
6	«Защитникам посвящается»	8
Март		
7	«В ожидании весеннего праздника».	8
Апрель		
8	«Цветная фауна».	8
Май		
9	«Сказка в гостях у ребят»	8
		Итого: 72

Учебный план

(II год освоение программы)

№ п\п	Наименование разделов	Количество часов
Сентябрь		
1	«Веселые краски»	8
Октябрь		
2	«Что нам осень подарила»	8
Ноябрь		
3	«Приметы осени»	8
Декабрь		
4	«Как мы зиму долго ждали»	8
Январь		
5	«Узоры зимушки-зимы»	8
Февраль		

6	«Проводы зимы»	8
Март		
7	«В ожидании весеннего праздника».	8
Апрель		
8	«Юные художники».	8
Май		
9	«Цветная флора»	8
Итого: 72		

Формы и методы контроля, система отслеживания результатов освоения программы

Программа предусматривает различные формы и методы контроля: для вводного контроля проводятся беседа, опрос, для текущего контроля используются проверочные (творческие) задания, для проверки результатов освоения программы (промежуточная аттестация) - участие в выставках, конкурсах.

С целью психолого-педагогического воздействия на учащихся применяются:

- творческие задания и вопросы, стимулирующие мыслительную деятельность учащихся, что помогает создать проблемную ситуацию;
- организация игровых соревнований на занятиях между отдельными учащимися, группами, что способствуют повышению интереса к занятиям;
- физминутки, которые помогают снять статическое мышечное напряжение, улучшить кровообращение, восстановить работоспособность учащихся на занятиях;
- поощрение творческих достижений учащихся на занятиях, которые помогают дальнейшей творческой самореализации, формированию самоуверенности и успешности;

Разнообразные формы занятий создают условия для развития познавательной активности, повышения интереса учащихся к обучению, детскому творчеству.

Перечь форм и методик контроля

Показатель	Формы и методы контроля
Сформированность знаний учащихся по изобразительному творчеству по разделам программы.	Карта сформированности знаний, умений и навыков учащихся по разделам программы. Контроль при выполнении итоговой работы по разделу. Выставочные, итоговые работы.
Уровень развития творческой активности	Наблюдение за выполнением творческих заданий, игр, упражнений. Изучение оригинальности решения задач на воображение.
Уровень развития творческого воображения	Методика «Рисунок» Методика «Вербальная фантазия» (речевое воображение); Методика «Скульптура»
Уровень адаптации к обучению в детском коллективе.	Методика Рене Жиля. Диагностика личностных особенностей детей.
Коммуникативные умения, навыки работы в команде	Наблюдения за межличностными отношениями в детском коллективе.
Развитие тонкой моторики руки	Наблюдение, аккуратность, самостоятельность при выполнении работ. Методика Н.И. Гуткиной «Домик»
Уровень культуры труда и совершенствование трудовых навыков	Наблюдение за организацией рабочего места, рациональным использованием необходимых материалов, аккуратность выполнения работы.

Учебно-тематический план
Возраст: 5-6 лет (старшая группа)

№	Тема	Формы аттестации/ контроля	Количество часов		
			всего	теория	практика
Сентябрь					
1	Азбука цветов	Беседа, анализ выполнения практической работы	1 час	0,3	0,7
2	Веселые уроки карандаша	Беседа, анализ выполнения практической работы	1 час	0,3	0,7
3	Холодные и теплые картины	Беседа, анализ выполнения практической работы	1 час	0,3	0,7
4	Летний луг, который я видел летом	Педагогическое наблюдение, творческая работа	1 час	0,3	0,7
5	Бабочка	Педагогическое наблюдение, творческая работа	1 час	0,3	0,7
6	Рисуем мыльными пузырями	Анализ на развитие творческого воображения, творческая работа	1 час	0,3	0,7
7	Нарядный мухомор	Беседа, творческая работа	1 час	0,3	0,7
8	Осенний лес	Анализ результатов мини выставки работ учащихся	1 час	0,3	0,7
Октябрь					
1	Фотография листа	Беседа, творческая работа	1 час	0,3	0,7
2	Осенние листья	Педагогическое наблюдение, творческая работа	1 час	0,3	0,7
3	Осенний пейзаж	Педагогическое наблюдение, творческая работа	1 час	0,3	0,7
4	Ваза с цветами	Анализ выполнения практической работы	1 час	0,3	0,7
5	Натюрморт из овощей «Что нам осень подарила?»	Беседа, творческая работа	1 час	0,3	0,7

6	Праздничный торт	Анализ выполнения творческой работы	1 час	0,3	0,7
7	Фрукты на столе (арбуз и фрукты)	Анализ выполнения практической работы	1 час	0,3	0,7
8	Цветы в вазе	Анализ результатов мини выставки работ учащихся	1 час	0,3	0,7
Ноябрь					
1	Сказочные цветы	Анализ на развитие творческого воображения , творческая работа	1 час	0,3	0,7
2	Сказочные цветы	Анализ на развитие творческого воображения , творческая работа	1 час	0,3	0,7
3	Осень в лесу	Педагогическое наблюдение , творческая работа	1 час	0,3	0,7
4	Заколдованный лес	Анализ на развитие творческого воображения , творческая работа	1 час	0,3	0,7
5	Звездное небо	Беседа, творческая работа	1 час	0,3	0,7
6	Березовая роща	Беседа, творческая работа	1 час	0,3	0,7
7	Рисунок ветра	Анализ выполнения творческой работы	1 час	0,3	0,7
8	Первый снег	Педагогическое наблюдение, творческая работа	1 час	0,3	0,7
Декабрь					
1	Листья на ветру	Беседа, творческая работа	1 час	0,3	0,7
2	Кораблик в море	Беседа, творческая работа	1 час	0,3	0,7
3	Лесные тропинки	Анализ выполнения практической работы	1 час	0,3	0,7
4			1 час	0,3	0,7
5	Ночь в лесу	Беседа, творческая работа	1 час	0,3	0,7
6			1 час	0,3	0,7
7	Новогодняя елочка	Анализ на развитие творческого воображения , творческая работа	1 час	0,3	0,7

8	Кто живет в зимнем лесу	Анализ результатов мини выставки работ учащихся	1 час	0,3	0,7
Январь					
1	Снеговик во дворе	Беседа, творческая работа	1 час	0,3	0,7
2			1 час	0,3	0,7
3	Узоры Деда Мороза	Педагогическое наблюдение, творческая работа	1 час	0,3	0,7
4			1 час	0,3	0,7
5	Волшебные узоры	Педагогическое наблюдение, творческая работа	1 час	0,3	0,7
6	Зимняя картина	Анализ выполнения творческой работы	1 час	0,3	0,7
7	Рябина зимой	Анализ выполнения практической работы	1 час	0,3	0,7
8	Дорисуй кораблик и сказочный город	Анализ результатов мини выставки работ учащихся	1 час	0,3	0,7
Февраль					
1	Азбука настроений	Анализ выполнения практической работы	1 час	0,3	0,7
2	Дед Мороз идет по лесу	Анализ выполнения творческой работы	1 час	0,3	0,7
3	Мой портрет	Беседа, творческая работа	1 час	0,3	0,7
4	Я рисую своего папу	Беседа, творческая работа	1 час	0,3	0,7
5	Платье для принцессы	Анализ на развитие творческого воображения , творческая работа	1 час	0,3	0,7
6	Лесовичок	Анализ на развитие творческого воображения , творческая работа	1 час	0,3	0,7
7	Одежда для моего папы	Творческая работа	1 час	0,3	0,7
8	Мой друг	Анализ результатов мини выставки работ учащихся	1 час	0,3	0,7
Март					
1	Моя мама	Беседа, творческая работа	1 час	0,3	0,7

2	Мой воспитатель	Беседа, творческая работа	1 час	0,3	0,7
3			1 час	0,3	0,7
4	Гриб - боровик	Анализ выполнения практической работы	1 час	0,3	0,7
5	Автопортрет	Беседа, творческая работа	1 час	0,3	0,7
6	Мой друг карандаш	Анализ выполнения практической работы	1 час	0,3	0,7
7	Я модельер	Анализ результатов мини выставки работ учащихся	1 час	0,3	0,7
8			1 час	0,3	0,7
Апрель					
1	Пингвины на льдине	Анализ выполнения практической работы	1 час	0,3	0,7
2			1 час	0,3	0,7
3	Я рисую пушистика и колючую голову	Анализ выполнения практической работы	1 час	0,3	0,7
4	Птицы прилетают с юга	Педагогическое наблюдение, творческая работа	1 час	0,3	0,7
5	Паук-крестовик	Анализ выполнения практической работы	1 час	0,3	0,7
6	Стрекоза	Анализ выполнения практической работы	1 час	0,3	0,7
7	Дружная семейка (совы) на ветке	Анализ результатов мини выставки работ учащихся	1 час	0,3	0,7
8			1 час	0,3	0,7
Май					
1	Зеленый лягушонок в зеленой траве	Беседа, творческая работа	1 час	0,3	0,7
2	Волшебная карета	Анализ на развитие творческого воображения , творческая работа	1 час	0,3	0,7
3			1 час	0,3	0,7
4	Шапка-невидимка	Анализ на развитие творческого воображения , творческая работа	1 час	0,3	0,7
5	Иллюстрируем сказку «Три медведя»	Беседа, анализ выполнения практической работы	1 час	0,3	0,7
6	Кот Мурлыка	Анализ выполнения	1 час	0,3	0,7

		практической работы			
7	Чунга –чанга (коллективная работа)	Анализ на развитие творческого воображения , творческая работа	1 час	0,3	0,7
8		Анализ результатов мини выставки работ учащихся	1 час	0,3	0,7

Содержание программы 1 год освоения (5-6 лет)

Сентябрь

Тема 1: Азбука цветов

Теория: Знакомство с режимом работы, основными видами цветов. Приглашение к творчеству. Правила техники безопасности на занятиях.

Практика: Освоение навыков изображения композиции красками из семи основных цветов.

Контроль: Беседа, опрос.

Тема 2: Веселые уроки карандаша

Теория: Виды рисовальных материалов. Правила работы с ними. Правила хранения материалов и инструментов. Организация рабочего места. Разные техники работы с графическими и живописными материалами.

Практика: Освоение навыков изображения композиции карандашами по шаблонам из семи основных цветов.

Контроль: Беседа, опрос.

Тема 3: Холодные и теплые картины

Теория: Познакомить с цветами, которые относятся к теплой и холодной части спектра, познакомить со способом получения нового цвета красок

Практика: Смешивать цвета на палитре, добиваясь нужного тона.

Контроль: Беседа, опрос; Вопросы на знание техники исполнения.

Тема 4: Летний луг, который я видел летом

Теория: Закрепить ранее усвоенные умения и навыки. Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете. Учить новой технике акварель+восковые мелки.

Практика: Освоение навыков по выполнению рисунка в технике акварель+восковые мелки.

Контроль: Педагогическое наблюдение за выполнением творческой работы.
Вопросы на выявление знаний о нетрадиционных техниках рисования:
акварель+восковые мелки.

Тема 5: Бабочка

Теория: Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Рассказать о новой технике – монотипия.

Практика: Упражнять детей в технике монотипия.

Контроль: Педагогическое наблюдение за выполнением творческой работы.
Вопросы на выявление знаний о нетрадиционных техниках рисования: монотипия.

Тема 6: Рисуем мыльными пузырями

Теория: Познакомить детей с новой техникой рисования мыльными пузырями. Научить разводить мыльные пузыри в домашних условиях. Вызвать радость.

Практика: Совершенствовать новую технику рисования мыльными пузырями.

Контроль: Педагогическое наблюдение за выполнением творческой работы.
Вопросы на выявление знаний о нетрадиционных техниках рисования мыльными пузырями.

Тема 7: Нарядный мухомор

Теория: провести беседу с детьми о грибах, расспросить какие они знают грибы, из каких частей они состоят (ножка, шляпка), какого цвета и формы гриб

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Контроль: Педагогическое наблюдение за выполнением творческой работы.
Организация мини-выставки

Тема 8: Осенний лес

Теория: Рассмотреть рисунок дерева, выделить основные части строения дерева, отметить, что ветки тянутся вверх и что листочки начинают желтеть с верхушки. Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования тычок жёсткой полусухой кистью (листья). Развиты цветовые восприятия. Развивать чувство композиции, воспитывать любовь к родине.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ

Контроль за освоением творческого опыта при работе тычком жёсткой полусухой кистью (листья). Организация выставки.

Октябрь.

Тема 1: Фотография листа

Теория: Расширение представлений детей о возможных способах художественного изображения; знакомство с методом печати листьями. Закрепление знаний о теплой цветовой гамме.

Практика: Формирование навыков создания несложной цветовой композиции

Контроль: Педагогическое наблюдение за выполнением творческой работы.

Вопросы на выявление знаний о нетрадиционных техниках рисования в технике печатание листьями.

Тема 2: Осенние листья

Теория: Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснение на них.

Практика: Рисовать пейзаж осени, листьев на бумаге.

Контроль: Педагогическое наблюдение за выполнением творческой работы.

Опрос на выявление знаний о нетрадиционных техниках рисования - тиснение.

Тема 3: Осенний пейзаж

Теория: Закрепить умение вырезать листья и приклеивать их на деревья. Вспомнить технику безопасности при работе с ножницами. Закрепить знания о приеме тычкования. Рассмотреть картинки с изображением ежика в лесу – Развивать чувство композиции.

Практика: Учить делать ежика, грибочки на него.

Контроль: Педагогическое наблюдение за правильностью использования материалов. Организация мини-выставки.

Тема 4: Ваза с цветами

Теория: Рассматривание картин. Вспомнить технику печатания. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.

Практика: Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками.

Контроль: Педагогическое наблюдение за выполнением творческой работы.

Вопросы на выявление знаний о нетрадиционных техниках рисования - печатание.

Тема 5: Натюрморт из овощей «Что нам осень подарила?»

Теория: Познакомить детей с понятием натюрморт, рассмотреть наглядный материал, выделить основные формы фруктов, овощей и их цвета. Напомнить технику рисования акварель+свеча.

Практика: Освоение навыков в данной технике.

Контроль: Педагогическое наблюдение за выполнением творческой работы.

Беседа, опрос на выявление знаний о нетрадиционных техниках рисования - акварель+свеча. Организация мини-выставки.

Тема 6: Праздничный торт

Теория: Разговор о праздниках. Развивать творческое воображение, умение создавать простые изображения, принимать замысел предложенный взрослым, обеспечить освоение способов создания изображения передачи формы, построение элементарных композиций, воспитывать разностороннее развитие детей, бережное отношение к выполненной работе.

Практика: Освоение навыков с использованием контрастных цветов.

Контроль: Наблюдение за выполнением творческого задания; анализ освоения творческого опыта.

Тема 7: Фрукты на столе (арбуз и фрукты)

Теория: Показ фруктов, арбуза.

Практика: Освоение навыков по выполнению рисунка из цветной бумаги. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

Контроль: Анализ освоения творческого опыта. Наблюдение за выполнением творческого задания.

Тема 8: Цветы в вазе

Теория: Познакомить с новой техникой – рисования с ниточкой. Кляксография.

Практика: Освоение навыков по выполнению рисунка в техники кляксография.

Контроль: Педагогическое наблюдение за выполнением творческой работы
Организация выставки; анализ освоения творческого опыта.

Ноябрь

Тема 1: Сказочные цветы

Теория: Рассматривание картин с цветами.

Практика: Совершенствоваться в технике акварель+мелки.

Контроль: Педагогическое наблюдение за выполнением творческой работы в технике акварель+мелки. Мини выставка работ учащихся.

Тема 2: Сказочные цветы

Теория: Рассматривание картин с цветами.

Практика: Совершенствоваться в технике монотипия

Контроль: Педагогическое наблюдение за выполнением творческой работы в технике монотипия. Мини выставка работ учащихся.

Тема 3: Осень в лесу

Теория: Виды пейзажа. Знакомство с творчеством художников. Анализ репродукций известных полотен этого жанра.

Практика: Совершенствоваться в технике монотипия

Контроль: Мини выставка работ учащихся. Педагогическое наблюдение за выполнением творческой работы.

Тема 4: Заколдованный лес

Теория: Повторить виды пейзажа.

Практика: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами.

Контроль: Анализ творческой работы. Мини выставка работ учащихся.

Тема 5: Звездное небо

Теория: Знакомство с плоскостным решением. Линия горизонта. Точка схода. Перспектива. Новая техника- разбрызгивание.

Практика: Освоение навыков рисования красками в техники разбрызгивания.

Контроль: Анализ освоения творческого опыта. Педагогическое наблюдение за выполнением творческой работы.

Тема 6: Березовая роща

Теория: Показ картин и рассказ стихов о березовой роще. Вызвать положительные эмоции.

Практика: Рисование свечей.

Контроль: Наблюдение за выполнением творческого задания. Вопросы на знание техники исполнения.

Тема 7: Рисунок ветра

Теория: Новая техника – кляксография. Учить направлять струю выдыхаемого воздуха. Развивать фантазию.

Практика: Освоение навыков рисования из подручных средств и красок для прорисовки узоров.

Контроль: Анализ освоения творческого опыта. Мини выставка работ учащихся.

Тема 8: Первый снег

Теория: Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипии, сравнивать способ его изображения с изображением дерева с листьями.

Практика: Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.

Контроль: Организация выставки.

Декабрь

Тема 1: Листья на ветру

Теория: Познакомить с нетрадиционной техникой черно-белого граттажа. Учить передавать настроение ветра с помощью графики

Практика: Упражнять в использовании средств выразительности.

Контроль: Беседа, опрос. Вопросы на знание техники исполнения. Мини выставка работ учащихся.

Тема 2 : Кораблик в море

Теория: Чтение стихотворения С. Маршака «Кораблик», рассматривание иллюстраций с изображением водного транспорта.

Практика: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

Контроль: Беседа, опрос. Вопросы на знание техники исполнения.

Тема 3-4: Лесные тропинки

Теория: Картинки и фотографии с изображением зимнего леса, зимних деревьев.

Практика: Совершенствовать умения и навыки в технике обрывания.

Контроль: Наблюдение за выполнением творческого задания; Анализ выполненной работы в технике обрывания.

Тема 5-6: Ночь в лесу

Теория: Уточнить и расширить знания детей о характерных признаках зимы; познакомить с новым способом изображения деревьев

Практика: Совершенствовать умения и навыки в технике обрывания и напыления

Контроль: Анализ выполненной работы в технике обрывания и напыления.

Вопросы на знание техники исполнения.

Тема 7: Новогодняя елочка

Теория: Расширить знания о традициях Нового года. Рассказать о елке, как об одном из символов Нового года. Техника рисования свечей. Использование соли для объема рисунка.

Практика: Освоение навыков рисования подручных средств и красок для прорисовки снежных узоров и украшения Новогодней елки.

Контроль: Анализ освоения творческого опыта. Беседа, опрос.

Тема 8: Кто живет в зимнем лесу

Теория: Рассматривание картинки зимнего леса, картинки с изображениями диких животных (зверей, среда обитания, внешний вид, как передвигаются, чем питаются).

Практика: Совершенствовать умения и навыки в техниках мятая бумага, напыление, пальчиковая живопись.

Контроль: Организация выставки.

Январь

Тема 1-2: Снеговик во дворе

Теория: Отгадывания загадки. Расширить знания о дворовых играх зимой

Практика: Совершенствовать рисование в технике мятая картина.

Контроль: Вопросы на знание техники исполнения. Анализ выполненной работы в технике мятая картина

Тема 3-4: Узоры Деда Мороза

Теория: Рассматривание иллюстраций «Зимнее окно», «Зима» беседа-диалог по ним. Знакомство с новой техникой – граттаж.

Практика: Освоение навыков в технике граттаж.

Контроль: Анализ освоения творческого опыта. Педагогическое наблюдение за выполнением творческой работы.

Тема 5: Волшебные узоры

Теория: рассматривание узоры на окнах, альбомы с изображением морозных узоров. Беседа, обсуждение.

Практика: Закреплять умения в техники выдувания из пятна(кляксография).

Контроль: Наблюдение за выполнением творческого задания. Вопросы на знание техники исполнения.

Тема 6: Зимняя картина

Теория: Любимые книги и иллюстрации.

Практика: Закреплять умения в технике печатание.

Контроль: Наблюдение за выполнением творческого задания. Анализ выполненной работы в технике печатание.

Тема 7: Рябина зимой

Теория: Познакомить с рябиной, развивать творческие способности и воображение; воспитывать умение замечать красоту в природе.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Контроль: Беседа, опрос. Вопросы на знание техники исполнения.

Тема 8: Дорисуй кораблик и сказочный город

Теория: развивать творческое воображение, умение создавать простые изображения, принимать замысел предложенный взрослым, обеспечить освоение способов создания изображения передачи формы, построение элементарных композиций, воспитывать разностороннее развитие детей, бережное отношение к выполненной работе.

Практика: Рисование.

Контроль: Организация выставки.

Февраль

Тема 1: Азбука настроений

Теория: Беседа

Практика: Закрепить умение работать по схемам, с техникой печати ладошками, по трафарету, обрывания и набрызга. Развивать цветовосприятие.

Контроль: Беседа, опрос. Вопросы на знание техники исполнения.

Тема 2: Дед Мороз идет по лесу

Теория: Закрепить умение работать по схемам, с техникой печати ладошками, по трафарету, обрывания и набрызга. Развивать цветовосприятие. Загадки, рассматривание иллюстраций.

Практика: Отгадывание загадок, выполнение работы в технике обрывания+напыление

Контроль: Беседа, опрос. Анализ творческой работы.

Тема 3: Мой портрет

Теория: Знакомство детей с понятием портрет, предложить деткам нарисовать свой портрет. Научились правильно ориентироваться в местонахождении разных частей лица и его пропорциях. Обратит внимание на симметричность лица человека и пропорции, на схожесть портрета с натурой. Рассматривание иллюстраций с автопортретами, использование художественного слова.

Практика: Индивидуальная работа в технике граттаж.

Контроль: Педагогическое наблюдение за выполнением творческой работы. Анализ освоения творческого опыта.

Тема 4: Я рисую своего папу

Теория: Продолжить знакомство с жанром портрет. Поговорить о празднике 23 февраля.

Практика: Выполнение работы в технике обрывания.

Контроль: Наблюдение за выполнением творческого задания. Анализ творческой работы. Мини-выставка работ учащихся.

Тема 5: Платье для принцессы

Теория: Сформировать знания об орнаменте, узоре. Научить создавать свой узор на платье, способом тычкованием ватой палочкой к поверхности рисунка. Развивать творчество, воображение, мелкую моторику рук.

Практика: Выполнение рисунка

Контроль: Анализ освоения творческого опыта. Наблюдение за выполнением творческого задания.

Тема 6: Лесовичок

Теория: С помощью магнитофонной записи (диалог героев) при музыкальном сопровождении (композиция «Волшебство леса») и настольного кукольного театра (баба-Яга и Лесовичок) разыграть сценку.

Практика: Закрепление навыков техники тычкования.

Контроль: Вопросы на знание техники исполнения. Анализ выполненной работы в технике.

Тема 7: Одежда для моего папы

Теория: Беседа о папах, дедушках, дядях и о том, как мы можем их поздравить с праздником Защитников отечества. Рассмотрение разных бытовых предметов.

Практика: Выполнение работы

Контроль: Беседа, опрос. Мини-выставка работ учащихся.

Тема 8: Мой друг

Теория: Закрепить знания о жанре портрет.

Практика: Выполнение рисунка.

Контроль: Организация выставки.

Март

Тема 1: Моя мама

Теория: Рассказ о празднике 8 марта. Закрепить знания о жанре портрета. Учить рисовать портрет человека, используя выразительные средства графики. Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции

Практика: Беседа о маме. Выполнение рисунка сангиной

Контроль: Наблюдение за выполнением творческого задания. Анализ творческой работы.

Тема 2-3: Мой воспитатель

Теория: Закреплять умение рисовать портрет человека. Закреплять умение рисовать сангиной.

Практика: Индивидуальная работа.

Контроль: Наблюдение за выполнением творческого задания. Анализ творческой работы.

Тема 4: Гриб - боровик

Теория: Провести беседу с детьми о грибах, вспомнить из каких частей они состоят (ножка, шляпка), какого цвета и формы гриб –боровик, научить рисовать восковыми мелками травку, лист от дерева на грибочке.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Контроль: Беседа, опрос. Вопросы на знание техники исполнения.

Тема 5: Автопортрет

Теория. Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции.

Практика: Выполнение работы при помощи трафаретов.

Контроль: Наблюдение за выполнением творческого задания. Анализ творческой работы. Мини-выставка работ учащихся.

Тема 6: Мой друг карандаш

Теория: Наблюдение за природой, природными явлениями на экскурсиях. Работа художника над изображением природы. Настроение природы. Звонкие и глухие цвета. Смешение различных цветов для получения ярких и нежных оттенков Этапы построения предметов: основание, высота, симметрия. Светотеневой рисунок.

Практика: Освоение навыков зарисовки растений, птиц, деревьев карандашом.

Контроль: Беседа, опрос. Вопросы на знание техники исполнения.

Тема 7-8: Я модельер

Теория: Рассматривание журналов мод с изображением дизайна одежды, предметных картинок по теме «Профессии», «Одежда». чтение стихов о разных профессиях, д/и «Профессии».

Практика: обведение трафаретов одежды, художественная деятельность «раскрась платье любимой куклы» (свеча+акварель)

Контроль: Организация выставки.

Апрель

Тема 1-2: Пингвины на льдине

Теория: познакомить детей с пингвинами и средой их обитания. Расширять знания об окружающем мире. Чтение стихотворения.

Практика: Рисование пингвина ладошкой и снег мятой бумагой.

Контроль: Наблюдение за выполнением творческого задания. Анализ творческой работы.

Тема 3: Я рисую пушистика и колючую голову

Теория: Совершенствование нетрадиционных техник (тычок сухой кистью,). Развитие творческого воображения и чувство юмора. Воспитание самостоятельности, уверенности, инициативности.

Практика: Освоение навыков рисования в техники тычкования.

Контроль: Наблюдение за выполнением творческого задания. Анализ творческой работы.

Тема 4: Птицы прилетают с юга

Теория: Разговор о перелетных птицах. Расширить знание о птицах. Закреплять умение детей рисовать способом выдувания, развивать воображение, чувство композиции.

Практика: Совершенствовать навыки и умение при дополнении рисунка.

Контроль: Наблюдение за выполнением творческого задания. Анализ творческой работы. Мини-выставка работ учащихся.

Тема 5: Паук-крестовик

Теория: Закрепить знания о насекомых. Рассмотреть картинки с изображением паука. Выделить основные части тела. Вспомнить технику безопасности при работе с ножницами.

Практика: Совершенствоваться в технике обрывания.

Контроль: Вопросы на знание техники исполнения; Педагогическое наблюдение за выполнением творческой работы. Анализ выполненной работы в технике обрывания.

Тема 6: Стрекоза

Теория: Закрепить знания о насекомых. Рассмотреть картинки с изображением стрекоз. Выделить основные части тела

Практика: Совершенствоваться в технике тычкования. Педагогическое наблюдение за выполнением творческой работы в данной технике.

Тема 7-8: Дружная семейка (совы) на ветке

Теория: Углубить знания о птицах. Рассказать об особенном образе жизни сов.

Практика: Работать в нескольких техниках рисования – тычкование, пальчиковая живопись, печатание.

Контроль: Организация выставки. Педагогическое наблюдение за выполнением творческих работ.

Май

Тема 1: Зеленый лягушонок в зеленой траве

Теория: Чтение стихотворения У.Яворской. беседа.

Практика: Рассматривание игрушечного лягушенка. Закрепить умение работать с техникой набрызга. Учить смешивать краски прямо на бумаге

Контроль: Наблюдение за выполнением творческого задания. Анализ освоения творческого опыта. Мини-выставка работ учащихся

Тема 2-3: Волшебная карета

Теория: Иллюстрации с изображением карет, книга сказок о Золушке.

Практика: Закрепить умение работать с техникой печати ладошками, по трафарету

Контроль: Наблюдение за выполнением творческого задания. Анализ творческой работы. Мини-выставка работ учащихся.

Тема 4: Шапка-невидимка

Теория: Творческая игра по рисованию портрета «Шапка-невидимка».

Продолжать учить рисовать портреты крупным планом.

Практика: Угадать кто спрятался под шапкой невидимкой и нарисовать портрет.

Контроль: Наблюдение за выполнением творческого задания. Вопросы на знание техники исполнения.

Тема 5: Иллюстрируем сказку «Три медведя»

Теория: Закрепить у детей умение передавать сюжет сказки, используя знакомые нетрадиционные техники рисования.

Развивать творчество, фантазию.

Развивать стремление выполнять работу красиво.

Практика: Чтение сказки «Три медведя», иллюстрация сказки.

Контроль: Анализ творческой работы. Беседа, опрос.

Тема 6: Кот Мурлыка

Теория: Учить создавать образ кота, используя смешение красок, набрызг, в технике обрывания (выкладывание рисом). Развивать цветовосприятие.

Практика: Упражнять в рисовании с помощью данных техник.

Контроль: Вопросы на знание техники исполнения. Анализ выполненной работы в технике обрывания. Мини-выставка работ учащихся

Тема 7-8: Чунга –чанга (коллективная работа)

Теория: Закрепить знания о животных жарких стран. Умение создавать коллективную работу. Иллюстрации животных и природы жарких стран песня «Чунга-Чанга». Напомнить технику безопасности при работе с ножницами.

Практика: Составление рассказов о животных жарких стран. Вырезание животных по контуру и приклеивание на общий рисунок.

Контроль: Организация выставки. Педагогическое наблюдение за выполнением творческих работ.

Учебно-тематический план 2 год освоения

Возраст: 6-7 лет (подготовительная к школе группа)

№	Тема	Формы аттестации/ контроля	Количество часов		
			всего	теория	практика
Сентябрь					
1	«Радуга дуга»	Беседа, творческая работа	1 час	0,3	0,7
2	Весёлые кляксы	Анализ на развитие творческого воображения , творческая работа	1 час	0,3	0,7
3	Улетает наше лето	Педагогическое наблюдение, творческая работа	1 час	0,3	0,7
4	Бабочки	Беседа, творческая работа	1 час	0,3	0,7
5	Букет осени	Беседа, творческая работа	1 час	0,3	0,7
6	Осенние мотивы	Педагогическое наблюдение, творческая работа	1 час	0,3	0,7
7	Я шагаю по ковру из осенних листьев	Беседа, творческая работа	1 час	0,3	0,7
8	Осенние дары	Анализ результатов мини выставки работ учащихся	1 час	0,3	0,7
Октябрь					
1	Вот она какая, осень золотая	Педагогическое наблюдение, творческая работа	1 час	0,3	0,7
2	Рябинка	Беседа, творческая работа	1 час	0,3	0,7
3	Осеннее дерево	Педагогическое наблюдение, творческая работа	1 час	0,3	0,7

		работа			
4	Невиданный зверь	Анализ на развитие творческого воображения , творческая работа	1 час	0,3	0,7
5	Фруктовый натюрморт	Беседа, творческая работа	1 час	0,3	0,7
6	Красивый зонтик	Беседа, творческая работа	1 час	0,3	0,7
7	Деревья смотрят в озеро	Анализ выполнения практической работы , творческая работа	1 час	0,3	0,7
8	Ёжик	Анализ результатов мини выставки работ учащихся	1 час	0,3	0,7
Ноябрь					
1	Животные наших лесов	Беседа, творческая работа	1 час	0,3	0,7
2	Волшебные петли	Анализ на развитие творческого воображения , творческая работа	1 час	0,3	0,7
3	Волшебные фигуры	Анализ на развитие творческого воображения , творческая работа	1 час	0,3	0,7
4	В подводном мире	Беседа, творческая работа	1 час	0,3	0,7
5	Дождик, дождик, капелька	Педагогическое наблюдение, творческая работа	1 час	0,3	0,7
6	Живописная нить	Анализ на развитие творческого воображения , творческая работа	1 час	0,3	0,7
7	Зебра	Беседа, творческая работа	1 час	0,3	0,7
8	Подводный мир	Анализ результатов мини выставки работ учащихся	1 час	0,3	0,7
Декабрь					
1	Первый снег	Педагогическое наблюдение, творческая работа	1 час	0,3	0,7
2	Пингвины на льдинах	Беседа, творческая работа	1 час	0,3	0,7
3	Снегири на ветках	Педагогическое наблюдение, творческая	1 час	0,3	0,7

		работа			
4	Снежинки	Педагогическое наблюдение, творческая работа	1 час	0,3	0,7
5	Зимний лес	Анализ выполнения практической работы, творческая работа	1 час	0,3	0,7
6	Зимний вечер	Педагогическое наблюдение, творческая работа	1 час	0,3	0,7
7	Ёлочка нарядная	Беседа, творческая работа	1 час	0,3	0,7
8	Умка	Анализ результатов мини выставки работ учащихся	1 час	0,3	0,7
Январь					
1	Чудо, чудо-Рождество	Беседа, творческая работа	1 час	0,3	0,7
2	Зимушка-Зима	Анализ выполнения практической работы, творческая работа	1 час	0,3	0,7
3	Пурга	Беседа, творческая работа	1 час	0,3	0,7
4	Наши зимние забавы	Беседа, творческая работа	1 час	0,3	0,7
5	Морозные узоры на окне	Педагогическое наблюдение, творческая работа	1 час	0,3	0,7
6	Зимние напевы	Беседа, творческая работа	1 час	0,3	0,7
7	Снежная королева	Беседа, творческая работа	1 час	0,3	0,7
8	Зимний лес	Анализ результатов мини выставки работ учащихся	1 час	0,3	0,7
Февраль					
1	Полярная ночь	Беседа, творческая работа	1 час	0,3	0,7
2	Снеговик	Беседа, творческая работа	1 час	0,3	0,7
3	Украшь варежку	Анализ на развитие творческого воображения, творческая работа	1 час	0,3	0,7
4	Придумай и дорисуй	Анализ на развитие творческого воображения, творческая работа	1 час	0,3	0,7
5	Красивые снежинки	Анализ выполнения практической работы,	1 час	0,3	0,7

		творческая работа			
6	Наша армия родная	Беседа, творческая работа	1 час	0,3	0,7
7	Аквариум	Беседа, творческая работа	1 час	0,3	0,7
8	Масленица	Анализ результатов мини выставки работ учащихся	1 час	0,3	0,7
Март					
1	Подарок маме	Беседа, творческая работа	1 час	0,3	0,7
2	Весна в гости к нам спешит	Педагогическое наблюдение, творческая работа	1 час	0,3	0,7
3	Витраж	Беседа, творческая работа	1 час	0,3	0,7
4	Ранняя весна	Педагогическое наблюдение, творческая работа	1 час	0,3	0,7
5	Весенние цветы	Беседа, творческая работа	1 час	0,3	0,7
6	Матрешка	Беседа, творческая работа	1 час	0,3	0,7
7	Космическое пространство	Анализ выполнения практической работы , творческая работа	1 час	0,3	0,7
8	Чудо-писанки	Анализ результатов мини выставки работ учащихся	1 час	0,3	0,7
Апрель					
1	Теремок для зверей	Анализ выполнения практической работы , творческая работа	1 час	0,3	0,7
2	Путешествие на другую планету	Анализ на развитие творческого воображения , творческая работа	1 час	0,3	0,7
3	Скворушка	Анализ выполнения практической работы	1 час	0,3	0,7
4	Весеннее небо	Педагогическое наблюдение, творческая работа	1 час	0,3	0,7
5	Космос	Анализ выполнения практической работы , творческая работа	1 час	0,3	0,7

6	Цветущие деревья	Беседа, творческая работа	1 час	0,3	0,7
7	Сегодня мы – волшебники	Анализ на развитие творческого воображения , творческая работа	1 час	0,3	0,7
8	На морском дне	Анализ результатов мини выставки работ учащихся	1 час	0,3	0,7
Май					
1	Праздничный салют	Беседа, творческая работа	1 час	0,3	0,7
2	Сирень цветет	Анализ выполнения практической работы , творческая работа	1 час	0,3	0,7
3	Одуванчик	Анализ выполнения практической работы , творческая работа	1 час	0,3	0,7
4	Волшебный цветок	Анализ на развитие творческого воображения , творческая работа	1 час	0,3	0,7
5	Березы весной	Беседа, творческая работа	1 час	0,3	0,7
6	Дождь и радуга	Анализ выполнения практической работы	1 час	0,3	0,7
7	Насекомые	Анализ выполнения практической работы , творческая работа	1 час	0,3	0,7
8	Работа по выбору детей	Анализ результатов мини выставки работ учащихся	1 час	0,3	0,7

Содержание программы 2 год освоения (6-7 лет)

Сентябрь

Тема 1: «Радуга дуга»

Теория: Знакомство с, режимом работы, основными видами цветами радуги. Теплые и холодные цвета. Приглашение к творчеству. Правила техники безопасности на занятиях.

Практика: Освоение навыков изображения композиции красками из семи основных цветов «Радуга»

Контроль:Беседа, опрос. Педагогическое наблюдение за выполнением творческих работ.

Тема 2: Весёлые кляксы

Теория: чтение стихотворения Д. Чиарди «О том, кто получил из кляксы».

Практика: дети капают на лист бумаги краской. Затем внимательно рассматривают получившееся пятно и пробуют дорисовать его – превратить в узнаваемый предмет.

Контроль:Вопросы на знание техники исполнения. Педагогическое наблюдение за выполнением творческих работ в технике кляксография.

Тема 3: Улетает наше лето

Теория: Закрепить ранее усвоенные умения и навыки. Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете. Иллюстрации лета.

Практика: Воссоздание летних впечатлений в рисунке.

Контроль:Анализ творческой работы. Мини-выставка работ учащихся.

Тема 4: Бабочки

Теория: Рассмотрели разные изображения бабочек, отметили разнообразие окраса и формы крылышек. Узнали части тела бабочки, обговорили как расположить рисунок на листе бумаги.

Практика: Показать порядок выполнения работы рисунка «Бабочка». Рисование

Контроль:Анализ освоения творческого опыта. Вопросы на знание техники исполнения.

Тема 5: Букет осени

Теория: Рассмотреть осенние листья с разных деревьев, назвать, с каких они деревьев, отметить особенности строения и цвета.

Практика: Практическая работа по изготовлению рисование осеннего букета

Контроль: Наблюдение за выполнением творческого задания. Мини-выставка работ учащихся.

Тема 6: Осенние мотивы

Теория: Рассмотреть рисунок дерева, выделить основные части строения дерева, отметить, что ветки тянутся вверх и что листочки начинают желтеть с верхушки. Развита цветовые восприятия. Развивать чувство композиции, воспитывать любовь к родине

Практика: Рисовать рисунок в технике раздувания.

Контроль:Вопросы на знание техники исполнения. Анализ выполненной работы в технике раздувания.

Тема 7: Я шагаю по ковру из осенних листьев

Теория: Чтение стихотворений об осени «Листопад», И.Бунин.

Практика: рисование «осеннего ковра» способом «печать растений». Детям при помощи кисточки надо покрыть краской любой понравившийся листик и сделать отпечаток: окрашенной стороной плотно прижать к альбомному листу, стараясь не сдвигать с места. Точно таким же образом заполнить всё белое пространство.

Контроль: Вопросы на знание техники исполнения. Педагогическое наблюдение за выполнением творческих работ в технике печатания.

Тема 8: Осенние дары

Теория: Виды пластилинов. Правила выкладывания шариков.

Последовательность выполнения деталей лепки и декора.

Выкладывание контура рисунка. Поэтапное заполнение контура, начиная с мелких деталей, накладывая один слой пластилина на другой.

Техники декорирования – выкладывание жгутов, воланов, колбасок, с последующим наложением основного пластилина.

Практика: Освоение в технике пластилинография.

Контроль: Организация выставки. Педагогическое наблюдение за выполнением творческих работ.

Октябрь

Тема 1: Вот она какая, осень золотая

Теория: Воспитывать интерес к осенним явлениям в природы. Объяснить детям, почему опадают листья. Картина Левитана «Золотая осень».

Практика: Рассматривание картины, листьев. С помощью акварели и мелков нарисовать рисунок.

Контроль: Вопросы на знание техники исполнения. Анализ выполненной работы в технике акварель+восковые мелки.

Тема 2: Рябинка

Теория: Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – пластилинография. Чтение стихотворения-загадки «Рябина». Показ веточки рябины. Обсуждение.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Контроль: Анализ освоения творческого опыта. Наблюдение за выполнением творческого задания. Мини-выставка работ учащихся.

Тема 3: Осеннее дерево

Теория: Закреплять представления детей о признаках осени. рассматривание иллюстраций и фотографий с изображением осенней природы, чтение художественных произведений: «Листопадничек» И. Соколов-Микитов.

Практика: Заполнения фона кроны дерева обрывными листочками в осенней цветовой гамме.

Контроль: Наблюдение за выполнением творческого задания. Мини-выставка работ учащихся.

Тема 4: Невиданный зверь

Теория: чтение сказки В.Сутеева «Что это за птица?»

Практика: рисование несуществующего животного – нужно капнуть жидкой краской на лист бумаги, направить конец соломинки в середину пятка и с усилием раздуть его в разные стороны. Затем кистью нарисовать контур туловища, глаза, уши и т.д.

Контроль: Вопросы на знание техники исполнения. Педагогическое наблюдение за выполнением творческих работ в технике кляксография.

Тема 5: Фруктовый натюрморт

Теория: Продолжать учить создавать композицию по правилам живописного изображения, передавать красоту фруктов, используя многочисленные оттенки цветов, получая их самостоятельно, развивать эстетические чувства.

Практика: Окунаем штампики в краску и готовый штамп прижимаем к бумаге.

Контроль: Вопросы на знание техники исполнения. Педагогическое наблюдение за выполнением творческих работ в технике штампование.

Тема 6: Красивый зонтик

Теория: чтение стихотворения о радуге Е. Благинина «Дождик, дождик...»

Практика: обрывание цветной бумаги, наклеивание бумажных заготовок на зонтики.

Контроль: Вопросы на знание техники исполнения. Анализ выполненной работы в технике обрывания. Мини-выставка работ учащихся.

Тема 7: Деревья смотрят в озеро

Теория: Обобщить знания детей о характерных особенностях осени.

Практика: Совершенствовать технику рисования акварельными красками (монотипия).

Контроль: Вопросы на знание техники исполнения. Беседа, опрос.

Тема 8: Ёжик

Теория: Закрепить знания о животных леса, повторить технику тычкования.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Контроль: Педагогическое наблюдение за выполнением творческих работ. Организация выставки.

Ноябрь

Тема 1: Животные наших лесов

Теория: Закреплять представления о животных в осенний период. Закреплять представления детей о животных (внешний вид, части тела, характерные признаки, место обитания). Продолжать знакомить с приемом рисования «тычком» жесткой сухой кисточкой, имитируя шерсть животного. Продолжать учить рисовать по всей поверхности бумаги. Рассмотрение картин с изображением диких животных, обсуждение содержания.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Контроль: Педагогическое наблюдение за выполнением творческих работ. Мини-выставка работ учащихся.

Тема 2: Волшебные петли

Теория: Развивать цветовосприятие и чувство композиции. упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета. Развивать воображение, фантазию.

Практика: Дорисовывать изображение необходимыми деталями

Контроль: Наблюдение за выполнением творческого задания. Мини-выставка работ учащихся.

Тема 3: Волшебные фигуры

Теория: чтение отрывка из рассказа В. Драгунского «Друг детства».

Практика: рисование карандашами игрушки, которая вдруг «оживла», при этом сохранить форму рисуемых объектов, придать им человеческий облик, постараться изобразить выразительно, чтобы было понятно, что собой представляет тот или иной персонаж.

Контроль: Педагогическое наблюдение за выполнением творческих работ. Анализ освоения творческого опыта.

Тема 4: В подводном мире

Теория: Поговорить о подводном мире, о некоторых его обитателях и их особенностях.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ(ладошки, пальчиковая живопись)

Контроль: Педагогическое наблюдение за выполнением творческих работ.
Вопросы на знание техники исполнения.

Тема 5: Дождик, дождик, капелька

Теория: Учить детей создавать образ дождя нетрадиционным методом рисования (при помощи пальчиков).

Практика: Воссоздавать образ дождя.

Контроль: Анализ освоения творческого опыта. Мини-выставка работ учащихся.

Тема 6: Живописная нить

Теория: Развивать цветовосприятие и чувство композиции

Практика: Упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета.

Контроль: Анализ освоения творческого опыта. Вопросы, опрос.

Тема 7: Зебра

Теория: Учить рисовать крупой.

Практика: Закреплять умение намазывать клей на основу.

Контроль: Наблюдение за выполнением творческого задания. Вопросы на знание техники исполнения.

Тема 8: Подводный мир

Теория: Вспомнить что узнали о подводном мире, о некоторых его обитателях и их особенностях. Уточнить особенности выполнения в технике обрывная аппликация.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ (аппликация сухими листьями)

Контроль: Педагогическое наблюдение за выполнением творческих работ.

Организация выставки.

Декабрь

Тема 1: Первый снег

Теория: Систематизировать представления детей о зиме; вызвать эмоционально-эстетический отклик на выразительные образы зимней природы; актуализировать и активировать словарь по теме «Зима»; развивать умение последовательно рассматривать изображение, развивать связную речь, мышление, творческое воображение, тонкую моторику.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ (монотипия).

Контроль: Анализ творческой работы. Вопросы на знание техники исполнения.

Тема 2: Пингвины на льдинах

Теория: познакомить детей с пингвинами и средой их обитания. Расширять знания об окружающем мире. Чтение стихотворения.

Практика: Рисование пингвина ладошкой и снег мятой бумагой.

Контроль: Анализ выполненной работы в смешанной технике. Вопросы на знание техники исполнения. Мини-выставка работ учащихся.

Тема 3: Снегири на ветках

Теория: Провести беседу о зимующих птицах, показать картинки с изображением снегиря, показать последовательность выполнения работы. Закрепить знания детей о внешнем виде птиц (снегирей) и повадках (летают, сидят). Научиться изображать снегирей на ветке, передавать их строение (овальное туловище, круглая голова, острый не большой треугольный клюв, короткий хвост).

Практика: Упражняться в умении правильно располагать изображение на листе бумаги: снегиря — в центре листа крупно; развивали умение наносить краску с помощью тычка.

Контроль: Педагогическое наблюдение за выполнением творческих работ. Анализ освоения творческого опыта. Вопросы, опрос.

Тема 4: Снежинки

Теория: Познакомить с нетрадиционной техникой рисования - воском; развивать образное представление и фантазию; развивать мелкую моторику, закреплять навык графического изображения; формировать доброжелательные отношения между детьми, навыки графического языка.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Контроль: Педагогическое наблюдение за выполнением творческих работ.

Тема 5: Зимний лес

Теория: Учить изображать явление природы, пейзаж на бумаге техникой воскография.

Практика: Изображать зимний лес.

Контроль: Педагогическое наблюдение за выполнением творческих работ в технике воскография.

Тема 6: Зимний вечер

Теория: Закрепить у детей знания о зимнем вечере, о зимнем пейзаже, зимних явлениях.

Практика: Изображать зимний вечер в технике обрывания.

Контроль: Анализ выполненной работы в технике обрывания. Вопросы на знание техники исполнения.

Тема 7: Ёлочка нарядная

Теория: рассмотреть изображение елочки, выявить особенности, показать последовательность работы. Предложить украсить готовую елочку. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на творчество

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Контроль: Наблюдение за выполнением творческого задания. Организация мини-выставки работ учащихся.

Тема 8: Умка

Теория: Беседа о мультфильме «Умка». Беседа о северном полюсе, его особенностях, характерных приметах, животных. Разговор о северном сиянии. Обогащение словарного запаса (сияет, сверкает, светится, искрится, каскад, льдины, и т.д.)

Практика: Просмотр мультфильма «Умка», выполнение работы в техниках аппликация (ватой, фольгой), воскография. Воплощение творческого замысла.

Контроль: Педагогическое наблюдение за выполнением творческих работ. Организация выставки.

Январь

Тема 1: Чудо, чудо-Рождество

Теория: Что означает само слово «Рождество»? Обсуждение и изучение нового. Познакомить детей с историей возникновения великого православного праздника Рождество.

Практика: Рисовать по образцу.

Контроль: Анализ творческой работы. Наблюдение за выполнением творческого задания.

Тема 2: Зимушка-Зима

Теория: Познакомились с признаками зимы. Познакомиться с нетрадиционной техникой рисования – тампонирование. Научаться намачивать губкой смоченной водой лист для акварели. Познали любовь к природе и творчеству. Использовать холодную гамму красок для передачи зимнего колорита

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Контроль: Педагогическое наблюдение за выполнением творческих работ.

Тема 3: Пурга

Теория: Учить создавать зимнюю холодную погоду. Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Вьюга-завируха».

Практика: Закрепить умение рисовать «по – мокрому»

Контроль: Педагогическое наблюдение за выполнением творческих работ в технике рисование «по-мокрому». Вопросы на знание техники исполнения.

Тема 4: Наши зимние забавы

Теория: Закреплять умение работать в данных техниках рисования. Закреплять понятие о холодных цветах. Вызвать интерес и чуткость к зимнему пейзажу. Учить смешивать цвета прямо на бумаге. Развивать умение передавать в рисунке свое отношение к зимним играм;

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Контроль: Анализ творческой работы. Вопросы на знание техники исполнения.

Тема 5: Морозные узоры на окне

Теория: вызывать интерес к зимним явлениям природы; помочь освоить новый способ рисования – свечой; совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с изобразительным материалом. Рассказ о зимних явлениях природы; наблюдение за морозными узорами на окнах; чтение рассказа К. Д. Ушинского «Проказы старухи - зимы»; беседа о художественном образе зимы.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Контроль: Педагогическое наблюдение за выполнением творческих работ

Тема 6: Зимние напевы

Теория: Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа; Познакомить с новым способом изображения снега — «набрызги»; Обогащать речь детей эмоционально окрашенной лексикой, эстетическими терминами. Развивать у детей интерес к нетрадиционной технике изображения снега; Помочь почувствовать красоту зимней природы посредством музыки, живописи, поэзии;

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Контроль: Анализ освоения творческого опыта. Вопросы на знание техники исполнения.

Тема 7: Снежная королева

Теория: Беседы о сезонных изменениях в живой и неживой природе, чтение стихов про природу, рассматривание картин на тему «Зима», «Зимние забавы», «Февраль», подбор музыкального сопровождения.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Контроль: Анализ творческой работы. Вопросы на знание техники исполнения

Тема 8: Зимний лес

Теория: Обогащать и систематизировать знания детей о зиме, уточнить признаки зимы.

Практика: Выполнение работы с помощью бросового материала(соль).

Контроль: Педагогическое наблюдение за выполнением творческих работ. Организация выставки.

Февраль

Тема 1: Полярная ночь

Теория: Знакомить с природным явлением северное сияние, особенностями климата; Продолжить совершенствовать знания о признаках времени года – зима; Развивать у детей чувство цвета и композиции; Развивать творческое воображение и фантазию, развивать интерес к природному окружению

Практика: Закреплять умение смешивать цвета прямо на бумаге.

Контроль Педагогическое наблюдение за выполнением творческих работ.

Вопросы на знание техники исполнения.

Тема 2: Снеговик

Теория: Продолжать вызывать у детей интерес к созданию изображения бумагой. Закрепить у детей представления о снеговике, полученные, в результате собственных наблюдений на прогулке. Научаться дети рисовать и закрашивать округлые формы. Помогать, детям изображать снеговика с использованием доступных им средств.

Практика: Выполнение работ с опорой на показ. Обрывание бумаги, приклеивание

Контроль: Наблюдение за выполнением творческого задания. Беседа, опрос.

Тема 3: Укрась варежку

Теория: Учить составлять орнамент. Воспитывать аккуратность.

Практика: Украшать варежки, используя ватные палочки.

Контроль: Педагогическое наблюдение за выполнением творческих работ.

Организация мини-выставки работ учащихся.

Тема 4: Придумай и дорисуй

Теория: Учить детей создавать новые образы. Развивать воображение.

Практика: Выполнение рисунка.

Контроль: Педагогическое наблюдение за выполнением творческих работ.

Организация мини-выставки работ учащихся.

Тема 5: Красивые снежинки

Теория: Беседы о характерных признаках зимы, чтение стихов о зиме, рассматривание иллюстраций. Загадки.

Практика: Выполнение работ с опорой на показ.

Контроль: Анализ творческой работы. Организация мини-выставки работ учащихся.

Тема 6: Наша армия родная

Теория: Беседа о Российской армии, чтение стихотворений, рассказов, пение песен, рассматривание иллюстраций. Продолжать развивать умение сочетать в работе различные материалы, воспитывать в детях желание делать подарки родным и близким.

Практика: Выполнение работы в технике рисование+аппликация.

Контроль: Анализ выполненной работы в технике рисование+аппликация.

Вопросы на знание техники исполнения.

Тема 7: Аквариум

Теория: Развивать ощущение, восприятие, творческие способности детей; вспомнить, о строении тела рыбок, способе передвижения, образе жизни; вызвать интерес к изображению рыбок; чтение стихотворения А.Фета «Рыбка»

Практика: Продолжать освоение художественной техники свеча+акварель

Контроль: Педагогическое наблюдение за выполнением творческих работ в технике свеча+акварель. Вопросы на знание техники исполнения.

Тема 8: Масленица

Теория: Познакомить с происхождением древнего праздника

Практика: Рисовать по замыслу, проявляя творческую самостоятельность в технике акварель+ пастель.

Контроль: Педагогическое наблюдение за выполнением творческих работ.

Организация выставки.

Март

Тема 1: Подарок маме

Теория: Расширить знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру; формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким.

Практика: Выполнение работы.

Контроль: Анализ творческой работы. Беседа, опрос.

Тема 2: Весна в гости к нам спешит

Теория: Познакомились с репродукцией картины на весеннюю тему. Научились рисовать весенние деревья, небо, солнце, травку, цветочки акварелью, соблюдать пропорции.

Практика: Выполнения рисунка «Весна пришла», с опорой на показ.

Контроль: Анализ творческой работы. Вопросы на знание техники исполнения.

Тема 3: Витраж

Теория: Познакомить с витражом, учить детей рисовать эскиз витража, развивать творческие способности.

Практика: Освоение навыков по выполнению витража.

Контроль: Педагогическое наблюдение за выполнением творческих работ.

Организация мини-выставки работ учащихся.

Тема 4: Ранняя весна

Теория: Учить рисовать состояние погоды (мокрый снег, лужи, туман, ветерок); совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков холодного, печального колорита ранней весны.

Практика: Закрепление навыков по выполнению рисунка в технике монотипия

Контроль: Педагогическое наблюдение за выполнением творческих работ в технике монотипия. Вопросы на знание техники исполнения.

Тема 5: Весенние цветы

Теория: Продолжать учить рисовать цветы, расширить знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру. Познакомить с техникой рисования углем.

Практика: Освоение навыков выполнения рисунка в технике рисования углем.

Контроль: Педагогическое наблюдение за выполнением творческих работ.

Тема 6: Матрешка

Теория: Ознакомить детей с историей рождения русской деревянной игрушкой; Развивать умение украшать силуэт матрешки.

Практика: Выполнение работы в технике пальчиковая живопись.

Контроль: Анализ выполненной работы в технике пальчиковая живопись.

Наблюдение за выполнением творческого задания.

Тема 7: Космическое пространство

Теория: Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги, способствовать развитию мелкой моторики рук. Учить создавать изображение космоса, используя гуашь, воск, мыльные пузыри

Практика: Выполнение работы.

Контроль: Педагогическое наблюдение за выполнением творческих работ.

Тема 8: Чудо-писанки

Теория: Познакомить с искусством миниатюры на яйце – славянскими писанками, дать представление об истории возникновения этого вида искусства, о специфике

композиции и орнаментального строя; формировать интерес к народному искусству; учить рисовать на объемной форме.

Практика: Освоение навыков рисования на объемной фигуре.

Контроль: Организация выставки. Анализ освоения творческого опыта.

Апрель

Тема 1: Теремок для зверей

Теория: Закрепить умение вырезать силуэты животных по нарисованному или воображаемому контуру. чтение рус. нар. сказки «Теремок»

Практика: Выполнение работы в технике пальчиковая живопись.

Контроль: Педагогическое наблюдение за выполнением творческих работ в технике пальчиковая живопись. Вопросы на знание техники исполнения.

Тема 2: Путешествие на другую планету

Теория: Расширять кругозор, знания детей о космосе; Рассматривание иллюстраций и слайдов о космосе, космических аппаратах, о небе.

Беседы о строении Вселенной и об истории космонавтики.

Практика: изображение космического неба с помощью пищевой пленки.

Контроль: Педагогическое наблюдение за выполнением творческих работ. Беседа, опрос.

Тема 3: Скворушка

Теория: Систематизировать знания детей о весне, о птицах. Закрепить характерные особенности внешнего вида и строение тела птиц. Прививать любовь к птицам.

Практика: Выполнения рисунка, с опорой на показ (пластилинография).

Контроль: Анализ выполненной работы в технике пластилинография. Вопросы на знание техники исполнения.

Тема 4: Весеннее небо

Теория: Формировать умение изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому»; Формировать умение замечать красоту окружающей природы, любоваться ею. Учить детей свободно экспериментировать с акварельными красками, масляной пастелью и восковыми мелками. Чтение стихотворения «Загорелась зорька красная»

Практика: Рассматривание творческих работ. Выполнение работы в технике монотипия.

Контроль: Педагогическое наблюдение за выполнением творческих работ в технике монотипия. Организация мини-выставки работ учащихся.

Тема 5: Космос

Теория: Расширение представления детей о многообразии окружающего мира, поощрение попыток детей делиться с педагогом и сверстниками разнообразными впечатлениями, обогащение речи детей прилагательными характеризующими свойства качества предметов.

Практика: Выполнения рисунка «Звезды в космосе», с опорой на показ(пластилинография).

Контроль: Анализ выполненной работы в технике пластилинография. Наблюдение за выполнением творческого задания.

Тема 6: Цветущие деревья

Теория: рассматривать картинки с изображением цветущих деревьев, отметить части дерева, особенности окраса. Научились рисовать берёзку кончиком кисти, соблюдая пропорции, прорисовывать листочки методом примакивания кисти.

Практика: Выполнения рисунка, с опорой на показ.

Контроль: Наблюдение за выполнением творческого задания. Беседа, опрос.

Тема 7: Сегодня мы – волшебники

Теория: Рассказ сказки про краски. Чтение стихотворение про кляксы.

Практика: Путешествуем в заколдованную страну, выполнение работы.

Контроль: Анализ творческой работы. Наблюдение за выполнением творческого задания.

Тема 8: На морском дне

Теория: Расширение представления детей знания о жанре живописи – пейзаже. Закрепляли знания о морских животных и о растениях – водорослях. Научились рисовать рыбку в форме овала, дорисовывать хвост, плавники, глаз, рисовать грунт – круги и овалы, различные по размеру и цвету.

Практика: Выполнения рисунка «Подводный мир» техникой воск+акварель, с опорой на показ.

Контроль: Педагогическое наблюдение за выполнением творческих работ. Организация выставки.

Май

Тема 1: Праздничный салют

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением праздничного салюта, беседа, чтение стихотворений, демонстрация приёмов рисования салюта. Чтение стихов, беседы о Великой Отечественной войне, рассматривание иллюстраций.

Практика: Выполнение работы.

Контроль: Анализ творческой работы. Наблюдение за выполнением творческого задания.

Тема 2: Сирень цветет

Теория: Расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом сирени, её цветущих веток.

Практика: Выполнение работы в технике жесткой кистью.

Контроль: Анализ выполненной работы в технике тычок жесткой кистью. Вопросы на знание техники исполнения

Тема 3: Одуванчик

Теория: учить детей передавать образ цветка. Описание основных особенностей. Рассматривание частей и строения одуванчика.

Практика: Выполнение работы в технике торцевания.

Контроль: Педагогическое наблюдение за выполнением творческих работ. Вопросы на знание техники исполнения

Тема 4: Волшебный цветок

Теория: Систематизировать все знания о цветах. Загадки.

Практика: Проявление фантазии на бумаге.

Контроль: Педагогическое наблюдение за выполнением творческих работ. Организация мини-выставки работ учащихся.

Тема 5: Березы весной

Теория: рассматривать картинки с изображением берез, отметить части дерева, особенности окраса ствола.

Практика: Выполнения рисунка «Береза», с опорой на показ, техникой пластилинография.

Контроль: Педагогическое наблюдение за выполнением творческих работ в технике пластилинография. Вопросы на знание техники исполнения.

Тема 6: Дождь и радуга

Теория: Чтение стихотворений, Загадывание загадок.

Практика: Отгадывание загадок. Выполнение работы по-мокрому.

Контроль: Анализ выполненной в технике работа по-мокрому. Вопросы на знание техники исполнения.

Тема 7: Насекомые

Теория: Закрепить знания о насекомых.

Практика: Выполнение работы в технике монотипия.

Контроль: Педагогическое наблюдение за выполнением творческих работ в технике монотипия. Вопросы на знание техники исполнения.

Тема 8: Работа по выбору

Теория: Систематизировать все знания о нетрадиционных техниках рисования.

Практика: Выполнение творческой работы.

Контроль: Педагогическое наблюдение за выполнением творческих работ.

Организация выставки.

Организационно – педагогические условия реализации программы

Методическое обеспечение

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1.-М.: «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003», 2008.- 80с.,
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.-М.: «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003», 2008.- 72с.,
3. Кудейко М.В. Необычные способы рисования для больших и маленьких фантазеров. – М.: Содействие, 2007.,
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с
5. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – Спб.: КАРО, 2008.

Виды и техники нетрадиционного рисования.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Дети старшего дошкольного возраста могут освоить следующие техники нетрадиционного рисования:

- **Монотипия предметная**

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

- **Монотипия пейзажная**

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками,

чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

- Кляксография с трубочкой

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

- Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие, кисти).

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

- Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

- Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой, и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

- Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

- Свеча + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

- Набрызг

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (55 см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

- Тычок жесткой полусухой кистью.

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

- Ниткография.

Средства выразительности: цвет, линия, фактура.

Материал: ворсистая нитка, лист бумаги, краски, кисти.

Способ получения изображения: дети выкладывают на половинке листа бумаги прокрашенные в краске нити, закрывают второй половинкой бумаги, придерживая лист резко выдергивают нитку. Можно использовать нити разных цветов.

- Рисование по мокрому.

Средства выразительности: пятно.

Материалы: акварельная бумага, вода, акварель, мягкая кисть.

Для выполнения работы необходимо смочить лист чистой водой, а потом кистью или каплями нанести изображение. Оно получится как бы размытое под дождем или в тумане.

- Мыльные пузыри.

Средства выразительности: цвет, фактура, пятно.

Материалы: гуашь, жидкое мыло, вода, трубочка для коктейля, плотный лист бумаги. В крышке смешать 5 ст. л. гуашь, 1 ст. л. мыло, 1 ч.л. воду. Опустите в

смесь трубочку и подуть так, чтобы получились мыльные пузыри. Взять лист бумаги, и осторожно прикоснуться ею к пузырям, как бы перенося их на бумагу.

- Оттиск смятой тканью.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая ткань.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую ткань к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и ткань.

- Оттиск фруктами.

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: любые фрукты разрезанные пополам, блюдце с гуашью, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребенок окунает фрукт в блюдце с краской и наносит отпечаток на бумагу.

- Пуантилизм (рисование тычком).

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: емкость с гуашью, ватная палочка, лист бумаги.

Способ получения изображения: ребенок окунает в емкость с краской, ватную палочку и наносит изображение на лист. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. При необходимости изображение дорисовывается кистью.

- Торцевание – один из видов бумажного рукоделия. Эту технику можно отнести и к способу аппликации, и к виду квиллинга (бумаговерчения)

Материалы: основа для нанесения пластилина, палочка для торцевания, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок наносит на основу пластилин, с помощью палочки для торцевания выполняет задуманный сюжет.

- Пластилинография — вид декоративно-прикладного искусства. Представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности.

Основной материал — пластилин.

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы необходимо:

- хорошо освещенный учебный кабинет, рассчитанный на 15 человек;
- шкафы для хранения учебной литературы, наглядных пособий и подручного материала;

- технические средства обучения (телевизор, видеоплеер DVD, фотоаппарат);
- рабочие столы, стулья;
- выставочные стенды.

Для работы учащимся потребуются следующие материалы:

- ватные палочки
- офисная бумага
- влажные салфетки
- декоративные элементы
- краски гуашевые
- карандаши
- кисти (№3-12-белка,)
- ножницы
- пластилин
- непроливайки

Информационное обеспечение:

- интернет-ресурсы,
- видео материал.

Литература для педагога

1. Васинская Е.Б. Программное обеспечение деятельности сотрудников учреждений дополнительного образования детей / Е.Б. Васинская. – Кемерово, 2002.
2. Геронимус Т. М. Маленький мастер: учебник по трудовому обучению / Т. М. Геронимус. - М.: АСТ-Пресс, 2006
3. Пищикова Н. Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике / Н. Г. Пищикова. - М.: Скрипторий, 2006. - 104 с.

Литература для учащихся

1. Геронимус Т. М. Маленький мастер: / учебник по трудовому обучению для 1 (2,3,4) класса / Т. М. Геронимус.- М.: АСТ-Пресс, 2006
2. Карлсон О.М. Учись лепить / М. Карлсон.- Минск: Попурри, 2004..
3. Лебедевой, М.Н: Детская энциклопедия животных. /Узнай. Сделай. Поиграй. Перевод с немецкого М.Н: Лебедевой .- Олма-Пресс, 2002
4. Никодеми, Г.Б.. Рисунок / /Г.Б. Никодеми.- М.: Эксмо – Пресс, 2002. - М.: АСТ-Пресс, 2006
5. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства.- М.: Учебная литература, 2003
6. Цирулик Н.А. Твори. Выдумывай. Пробуй. / Самара: Корп. Федоров, 2002.
7. Чибрикова Р. О. Забавные подарки /О. Чибрикова.- М.: Эксмо, 200

Использованная литература

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1967
2. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. - М.: ИЦ Академия, 1997.
3. Григорьева Г.Г. Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. - М., 1995.
4. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия, 2000.
5. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. -М.: Просвещение, 1999.
6. Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми школьного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
7. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства (программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста). - М.: ТЦ Сфера, 2005.
8. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.
9. Е. Румянцева «Веселые уроки рисования» .-М.: Айрис-пресс, 2014

- 10.Н.С. Астафьева "Тематическое и перспективное планирование по образовательной области художественное творчество" М. изд центр доп. обр. "Восхождение" 2012.
- 11.Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- 12.Комарова Т.С, Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
- 13.С.В. Погодина "Шаг в искусство" методические рекомендации по реализации программы М. ВАКО 2016.
- 14.Лабунская Г.В. Изобразительное творчество детей. - М.: Просвещение, 1965.