

Пояснительная записка

Общеразвивающая программа «Речевичок» имеет социально-гуманитарную направленность, по уровню освоения является базовой, по форме обучения – очная, по степени авторства - модифицированная.

Программа «Речевичок» апробирована в течение 2 лет на базе МБДОУ детский сад №88. г Пензы.

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно - правовыми документами:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный Закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);
- Устав МБДОУ детского сада №88 г. Пензы;
- «Положение о дополнительной общеразвивающей программе МБДОУ детского сада №88 г. Пензы».

Актуальность

Современная система дошкольного образования предъявляет высокие требования к организации образовательного процесса в дошкольном учреждении. Основной задачей дошкольного учреждения является подготовка к школе, в том числе к усвоению письменной речи. Формирование звуковой стороны речи рассматривается, как одно из необходимых средств воспитания звуковой культуры подготовки к школьному овладению письменной формы речи. Готовность к школьному обучению во многом зависит от своевременного преодоления нарушений речи. Учащиеся с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям, индивидуальным особенностям детей.

Актуальность данной программы обусловлена ее практической

значимостью и востребованностью. Изучение данной программы поможет учащимся с нарушениями речевого развития осваивать основную общеобразовательную программу.

Отличительные особенности программы

Хорошо развитая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития учащихся. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Но в последнее время наблюдается рост числа учащихся, имеющих нарушения общей, мелкой моторики и речевого развития. Поэтому так важно заботиться о формировании речи учащихся, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых норм языка.

В настоящее время нетрадиционные формы и средства работы с учащимися привлекают всё большее внимание.

В основу дополнительной общеразвивающей программы положено пособие «Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов педагогических институтов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина. Реализация данной программы облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, даёт возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений учащегося, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции. Чтобы преодолеть проблемы речевого развития, необходимо проводить ритмические упражнения. Для каждого упражнения педагоги ставят определённую цель. Учащиеся учатся разговаривать, совершенствуют свою речь, укрепляют мышечный аппарат, формируют правильную осанку, развивают дыхание и многое другое. Благодаря ритмическим упражнениям учащийся начинает чувствовать темп, двигаться в такт, и т. д. Логоритмические упражнения нужны не только для развития речи. Благодаря им можно успокоить слишком активного учащегося или подбодрить спокойного.

Педагогическая целесообразность состоит в создании благоприятных условий, обеспечивающих полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, формирование словарного запаса, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого развития учащегося, как основы успешного овладения чтением и письмом в школе, а также его социализации.

Новизна программы.

Направлено на освоение новых для учащихся способов речевой деятельности: слушания, говорения, на осознание связей и зависимостей.

Цель и задачи программы

Цель программы.

Максимально полно скорректировать нарушения устной речи учащихся в соответствии с уровнем и степенью речевого нарушения: сформировать полноценную фонетическую систему языка, развивать фонематическое восприятие, развивать связную речь и способствовать накоплению словарного запаса.

Задачи:

1. Формирование произвольных, координированных движений органов артикуляции.
2. Укрепление мышц артикуляционного аппарата.
3. Подготовка речевого аппарата для правильного формирования артикуляционных укладов, для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков).
4. Развитие мелкой моторики.
5. Развитие фонематического восприятия и фонематических представлений.
6. Способствование развитию правильного речевого дыхания
7. Совершенствование зрительного восприятия, памяти, пространственных представлений, зрительного анализа и синтеза.
8. Формирование связной речи и навыков построения связного высказывания.

Основные принципы, на которых базируется программа:

-Принцип развивающего образования, целью которого является развитие учащегося; сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

-Принцип критерий полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);

-Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования учащихся, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию учащегося;

-Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;

-Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с учащимися. Основной формой работы с учащимися и ведущим видом их деятельности является игра.

Содержание программы предусматривает интегрированные подходы видов деятельности в организации коррекционно-педагогического процесса, взаимодействие учащегося с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми-логопатами.

Адресат программы: программа рассчитана на учащихся в возрасте 5-6 лет.

Характеристика возрастных возможностей учащихся 5-6 лет.

На шестом году жизни учащегося происходят важные изменения в развитии речи. Для учащихся этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, учащийся может обнаружить собственные речевые недостатки. Учащийся шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Учащиеся начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь учащихся также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

Учащиеся учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения учащегося 5–6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Учащийся способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением. Учащиеся приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Учащиеся хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание учащихся становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20–25 мин вместе со взрослым. Учащийся этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым.

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания учащиеся уже могут использовать несложные приемы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5–6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет учащимся решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению учащиеся прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения.

Особенности речевого развития учащихся с фонетико – фонематическим недоразвитием речи, фонетическим недоразвитием речи

Фонетико – фонематическое недоразвитие (ФФН) – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у учащихся с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи различным образом:

- в анализе нарушенных в произношении звуков;
- при сформированной артикуляции неразличение звуков, относящихся к разным фонетическим группам;
- невозможность определить наличие и последовательность звуков в слове.

Основные проявления, характеризующие ФФНР:

- недифференцированное произношение пар или групп звуков, т.е. один и тот же звук может служить для учащегося заменителем двух или более звуков.
- замена одних звуков другими, имеющими более простую артикуляцию, т.е. сложные звуки заменяются простыми.
- смешение звуков, т.е. неустойчивое употребление целого ряда звуков в различных словах
- другие недостатки произношения: звук «р» — горловой, звук «с» — зубной, боковой и т.д.

При наличии большого количества дефектных звуков у учащихся с ФФНР нарушается слоговая структура слова и произношение слов со стечением согласных. Характер нарушенного звукопроизношения у учащихся с ФФНР указывает на низкий уровень развития фонематического восприятия. Несформированность фонематического восприятия выражается в:

- нечетком различении на слух фонем в собственной и чужой речи;
- неподготовленности к элементарным формам звукового анализа и синтеза;
- затруднениях при анализе звукового состава речи.

В отличие от учащихся с ФФНР учащиеся с **фонетическим нарушением речи (ФНР)** не имеют нарушений фонематического слуха и восприятия.

ФНР - это нарушение звукопроизношения при нормальном физическом и фонематическом слухе и нормальном строении речевого аппарата. Может наблюдаться расстройство отдельного звука или нескольких звуков одновременно. Как правило, такие нарушения звукопроизношения связаны с нарушением артикуляционной моторики или ее недостаточной сформированностью. Учащийся не может правильно выполнять движения органами артикуляции, особенно языком, в результате чего звук искажается. Такие расстройства могут проявляться:

- в отсутствии (пропуске) звука – акета вместо ракета;
- в искажениях – горловое произнесение звука р, щечное — ш и т.д.

Чаще всего нарушаются:

- свистящие звуки – С, З (и их мягкие пары), Ц;
- шипящие звуки – Ш, Ж, Ч, Щ;
- сонорные (язычные) – Л, Р (и их мягкие пары); □ заднеязычные – К, Г, Х (и их мягкие пары).

Формы образовательной деятельности

В соответствии с учебно-тематическим планом, формами проведения занятий, с учащимися с фонетическим недоразвитием речи являются подгрупповые. Основная цель занятий состоит в выборе и применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи. На занятиях логопед имеет возможность активизировать контроль за качеством звучащей речи. В завершении учащийся должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в речи.

Содержание занятий включает овладение фонетическим строем языка: развитие фонематического восприятия, слуховой памяти, анализа и синтеза звукового состава речи, исправление логопедическими приемами произношения звуков или уточнение их артикуляции. На занятиях для предупреждения переутомляемости учащихся проводятся игры и упражнения для развития общей и мелкой моторики, элементы логоритмики.

В содержание работы учителя-логопеда в условиях реализации данной программы в детском саду входит два блока: коррекционно-оздоровительный и коррекционно-развивающий.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов на весь период обучения – 72 часа, продолжительность занятия – 25 мин., 2 раза в неделю.

Планируемые результаты освоения программы:

В результате освоения программного содержания у учащихся будут сформированы:

- правильный артикуляторный уклад звука, отсутствующих/дефектно произносимого;
- навыки фонематического анализа и синтеза, фонематические представления;
- навыки слогового анализа и синтеза;
- представления об акустических и артикуляторных характеристиках речевых звуков.

Будут развиты:

- слуховое восприятие и слухоречевая память;
- общие речевые умения и навыки (речевое дыхание, навыки дикции, интонационное оформление речи);
- навыки коммуникативной деятельности во взаимодействии с педагогом и сверстниками;
- мелкая и артикуляционная моторики.

Формы и методы контроля, система отслеживания результатов освоения программы

Дважды в год (в сентябре и в мае) проводится углубленное логопедическое обследование учащихся, занимающихся по данной программе. Используется методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи, Г.А. Волковой, а также, методика логопедического обследования детей с нарушениями речи Иншаковой О.Б.

Учебно - тематический план

Наименование тем, разделов	Количество часов			Формы контроля
	Всего	Теория	Практика	
Сентябрь				
Занятие №1	2	0,8	1,2	Наблюдение за звукопроизношением
Занятие № 2	2	0,8	1,2	Наблюдение за звукопроизношением
Занятие № 3	2	0,8	1,2	Наблюдение за звукопроизношением
Занятие № 4	2	0,8	1,2	Проверочные задания
Октябрь				
Занятие № 1	2	0,8	1,2	Наблюдение за звукопроизношением
Занятие № 2	2	0,8	1,2	Наблюдение за звукопроизношением
Занятие № 3	2	0,8	1,2	Наблюдение за звукопроизношением
Занятие № 4	2	0,8	1,2	Проверочные задания
Ноябрь				
Занятие № 1	2	0,8	1,2	Наблюдение за звукопроизношением
Занятие № 2	2	0,8	1,2	Наблюдение за звукопроизношением
Занятие №3	2	0,8	1,2	Наблюдение за звукопроизношением
Занятие № 4	2	0,8	1,2	Проверочные задания
Декабрь				
Занятие № 1	2	0,8	1,2	Наблюдение за звукопроизношением
Занятие № 2	2	0,8	1,2	Наблюдение за звукопроизношением
Занятие № 3	2	0,8	1,2	Наблюдение за звукопроизношением
Занятие № 4	2	0,8	1,2	Проверочные задания
Январь				
Занятие № 1	2	0,8	1,2	Наблюдение за звукопроизношением
Занятие № 2	2	0,8	1,2	Наблюдение за звукопроизношением
Занятие № 3	2	0,8	1,2	Наблюдение за звукопроизношением

	Занятие № 4	2	0,8	1,2	Проверочные задания
	Февраль				
	Занятие № 1	2	0,8	1,2	Наблюдение за звукопроизношением
	Занятие № 2	2	0,8	1,2	Наблюдение за звукопроизношением
	Занятие № 3	2	0,8	1,2	Наблюдение за звукопроизношением
	Занятие № 4	2	0,8	1,2	Проверочные задания
	Март				
	Занятие № 1	2	0,8	1,2	Наблюдение за звукопроизношением
	Занятие № 2	2	0,8	1,2	Наблюдение за звукопроизношением
	Занятие № 3	2	0,8	1,2	Наблюдение за звукопроизношением
	Занятие № 4	2	0,8	1,2	Проверочные задания
	Апрель				
	Занятие № 1	2	0,8	1,2	Наблюдение за звукопроизношением
	Занятие № 2	2	0,8	1,2	Наблюдение за звукопроизношением
	Занятие № 3	2	0,8	1,2	Наблюдение за звукопроизношением
	Занятие № 4	2	0,8	1,2	Проверочные задания
	Май				
	Занятие № 1	2	0,8	1,2	Наблюдение за звукопроизношением
	Занятие № 2	2	0,8	1,2	Наблюдение за звукопроизношением
	Занятие № 3	2	0,8	1,2	Наблюдение за звукопроизношением
	Занятие № 4	2	0,8	1,2	Проверочные задания

Содержание программы.

Сентябрь

Занятие 1.

Теория. Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, развитие фонематического восприятия, логоритмика.

Практика. Артикуляционные упражнения: «Лягушка», «Окошко»; «Кто дальше загонит мяч?»; Игра «Тишина»; «Дождик» - логоритмика.

Контроль: Наблюдение за звукопроизношением.

Занятие 2.

Теория. Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, развитие фонематического восприятия, логоритмика.

Практика. Артикуляционные упражнения: «Лягушка», «Слоник»; Игра "Я мячом круги катаю"; Игра «Угадай на чём играют»; «Листья» - логоритмика.

Контроль: Наблюдение за звукопроизношением.

Занятие 3.

Теория. Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, развитие фонематического восприятия, логоритмика.

Практика. Артикуляционные упражнения: «Месим тесто»; «Бабочка-лети»; Игра «Узнай по звуку»; «Листья» - логоритмика.

Контроль: Наблюдение за звукопроизношением.

Занятие 4.

Теория. Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, развитие фонематического восприятия, логоритмика.

Практика. Артикуляционные упражнения «Вкусное варенье»; «Одуванчики»; Игра «Шумовые баночки»; «Туман»- логоритмика.

Контроль: Проверочные задания.

Октябрь

Занятие 1.

Теория. Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, развитие фонематического восприятия, логоритмика.

Практика. Артикуляционные упражнения: «Лопаточка»; игры "Пальчиковые шаги"; «Бабочки»; Игра «Где хлопнули?»; «Осень» - логоритмика.

Контроль: Наблюдение за звукопроизношением.

Занятие 2.

Теория. Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, развитие фонематического восприятия, логоритмика.

Практика. Артикуляционные упражнения: «Мост»; «Чей кубик подымиться выше?»; Игра «Где позвонили?»; «Ветер и листья» - логоритмика.

Контроль: Наблюдение за звукопроизношением.

Занятие 3.

Теория. Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, развитие фонематического восприятия, логоритмика.

Практика. Артикуляционные упражнения: «Месим тесто», «Иголочка»; «Фокус»; Игра «Кто быстрее?»; «За грибами» - логоритмика.

Контроль: Наблюдение за звукопроизношением.

Занятие 4.

Теория. Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, развитие фонематического восприятия, логоритмика.

Практика. Артикуляционные упражнения: «Вкусное варенье»; «Капитаны»; Игра «Полянка»; «Лягушка» - логоритмика.

Контроль: Проверочные задания.

Ноябрь.

Занятие 1.

Теория. Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, развитие фонематического восприятия, логоритмика.

Практика. Артикуляционные упражнения: «Лопата копает»; Сухой бассейн «Следопыт»; «Паровозик свистит»; Игра «Высоко-низко»; «Садовник» - логоритмика

Контроль: Наблюдение за звукопроизношением.

Занятие 2.

Теория. Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, развитие фонематического восприятия, логоритмика.

Практика. Артикуляционные упражнения: «Холодный ветер»; «Охотник идёт по болотам»; Игра «Тихо-громко»; «Овощи» - логоритмика.

Контроль: Наблюдение за звукопроизношением.

Занятие 3.

Теория. Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, развитие фонематического восприятия, логоритмика.

Практика. Артикуляционные упражнения : «Грибок»; «Фасолевые гонки»; Игра «Метель»; «Ежик и барабан» - логоритмика.

Контроль: Наблюдение за звукопроизношением.

Занятие 4.

Теория. Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, развитие фонематического восприятия, логоритмика.

Практика. Артикуляционные упражнения: «Индюк»; «Чья фигурка дальше улетит»; Игра «Дует ветер»; «Капуста» - логоритмика.

Контроль: Проверочные задания.

Декабрь

Занятие 1.

Теория. Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, развитие фонематического восприятия, логоритмика.

Практика. Артикуляционные упражнения: «Часики» «Качели»; «Горох против орехов»; Игра «Громко-тихо»; логоритмика «Яблоня».

Контроль: Наблюдение за звукопроизношением.

Занятие 2.

Теория. Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, развитие фонематического восприятия, логоритмика.

Практика. Артикуляционные упражнения: «Лошадка»; «Новогодние трубочки — шутки»; Игра «Три медведя»; «За ягодой» - логоритмика

Контроль: Наблюдение за звукопроизношением.

Занятие 3.

Теория. Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, развитие фонематического восприятия, логоритмика.

Практика. Артикуляционные упражнения: «Лопата копает»; Сухой бассейн «Следопыт»; «Паровозик свистит»; Игра «Высоко-низко»; «Садовник» - логоритмика.

Контроль: Наблюдение за звукопроизношением.

Занятие 4.

Теория. Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, развитие фонематического восприятия, логоритмика.

Практика. Артикуляционные упражнения: «Наказать непослушный язычок»; «Кораблик»; Игра «Близко-далеко»; «По ягоды» - логоритмика

Контроль: Проверочные задания.

Январь

Занятие 1.

Теория. Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, развитие фонематического восприятия, логоритмика.

Практика. Артикуляционные упражнения: «Часики», «Качели»; «Горох против орехов»; Игра «Громко-тихо»; Лого ритмика - «Яблоня».

Контроль: Наблюдение за звукопроизношением.

Занятие 2.

Теория. Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, развитие фонематического восприятия, логоритмика.

Практика. Артикуляционные упражнения: «Лошадка»; «Новогодние трубочки — шутки»; Игра «Три медведя»; «За ягодой» - логоритмика.

Контроль: Наблюдение за звукопроизношением.

Занятие 3.

Теория. Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, развитие фонематического восприятия, логоритмика.

Практика. Артикуляционные упражнения: «Барабанщик»; «Горка»; Игра «Какое слово отличается?»; «Умывалочка» - логоритмика.

Контроль: Наблюдение за звукопроизношением.

Занятие 4.

Теория. Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, развитие фонематического восприятия, логоритмика.

Практика. Артикуляционные упражнения: «Маляр»; «Снег идёт»; Игра «Одинаковые или разные?»; «Зубная щетка» - логоритмика.

Контроль: Проверочные задания.

Февраль

Занятие 1.

Теория. Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, развитие фонематического восприятия, логоритмика.

Практика. Артикуляционные упражнения: «Часики» «Качели»; Логоритмика «Боровик»; «Вертушка»; Игра «правильно-неправильно»

Контроль: Наблюдение за звукопроизношением.

Занятие 2.

Теория. Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, развитие фонематического восприятия, логоритмика.

Практика. Артикуляционные упражнения: Чередование «Слоник- лягушка»; «Мыльный пузырь»; Игра «Слушай и выбирай»; Логоритмика «Это я»

Контроль: Наблюдение за звукопроизношением.

Занятие 3.

Теория. Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, развитие фонематического восприятия, логоритмика.

Практика. Артикуляционные упражнения: «Барабанщик»; «Горка»; Игра «Какое слово отличается?»; «Умывалочка» - логоритмика

Контроль: Наблюдение за звукопроизношением.

Занятие 4.

Теория. Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, развитие фонематического восприятия, логоритмика.

Практика. Артикуляционные упражнения: «Маляр»; «Снег идёт»; Игра «Одинаковые или разные?»; «Зубная щетка» - логоритмика

Контроль: Проверочные задания.

Март

Занятие 1.

Теория. Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, развитие фонематического восприятия, логоритмика.

Практика. Артикуляционные упражнения: «Парус поднимается»; "Игры с прищепками"; Игра "построй заборчик"; «Вертушка»; Игра «Похлопаем»; «Мяч» - логоритмика.

Контроль: Наблюдение за звукопроизношением.

Занятие 2.

Теория. Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, развитие фонематического восприятия, логоритмика.

Практика. Артикуляционные упражнения: «Холодный ветер»; «Песня ветра»; Игра «Что лишнее?»; «Мячик» - логоритмика.

Контроль: Наблюдение за звукопроизношением.

Занятие 3.

Теория. Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, развитие фонематического восприятия, логоритмика.

Практика. Артикуляционные упражнения: «Мост»; «Катись карандаш»; Игра «Инопланетянин»; «Лошадка» - логоритмика.

Контроль: Наблюдение за звукопроизношением.

Занятие 4.

Теория. Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, развитие фонематического восприятия, логоритмика.

Практика. Артикуляционные упражнения: «Пароход», «Пароход гудит»; Игры с прищепками"; Игра "Поможем маме"; «Весёлые шарики»; Игра «Что проситмышка?»; «Гном» - логоритмика.

Контроль: Проверочные задания.

Апрель

Занятие 1.

Теория. Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, развитие фонематического восприятия, логоритмика.

Практика. Артикуляционные упражнения: «Приклей конфетку»; «Воздушные шарики»; Игра «Доскажи словечко»; Логоритмика «Строим дом».

Контроль: Наблюдение за звукопроизношением.

Занятие 2.

Теория. Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, развитие фонематического восприятия, логоритмика.

Практика. Артикуляционные упражнения: «Барабан»; «Плыви, кораблик!»; Игра «Звук заблудился»; Мячик мой» - логоритмика.

Контроль: Наблюдение за звукопроизношением.

Занятие 3.

Теория. Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, развитие фонематического восприятия, логоритмика.

Практика. Артикуляционные упражнения: «Дятел»; «Уточка»; Игра «Поймай песенку»; «Карусель» - логоритмика.

Контроль: Наблюдение за звукопроизношением.

Занятие 4.

Теория. Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, развитие фонематического восприятия, логоритмика.

Практика. Артикуляционные упражнения: «Пулемёт», «Комар»; «Бульки»; Игра «Найди звук»; Логоритмика «Колобок».

Контроль: Проверочные задания.

Май

Занятие 1.

Теория. Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, развитие фонематического восприятия, логоритмика.

Практика. Артикуляционные упражнения: «Слоник» - «Лягушка»; «Расти, пена!»; Игра «Отстукивание слогов»; «Посуда» - логоритмика.

Контроль: Наблюдение за звукопроизношением.

Занятие 2.

Теория. Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, развитие фонематического восприятия, логоритмика.

Практика. Артикуляционные упражнения: «Цокает лошадка»; «Вертушка»; Игра «Слоговой поезд»; «День рождения»; «Чайник» - логоритмика.

Контроль: Наблюдение за звукопроизношением.

Занятие 3.

Теория. Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, развитие фонематического восприятия, логоритмика.

Практика. Артикуляционные упражнения: «Пулемёт»; «Свистки»; Игра «Чудесная удочка»; Логоритмика «Каша».

Контроль: Наблюдение за звукопроизношением.

Занятие 4.

Теория. Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, развитие фонематического восприятия, логоритмика.

Практика. Артикуляционные упражнения: «Лопата копает»; Сухой бассейн «Следопыт»; «Паровозик свистит»; Игра «Высоко-низко»; «Садовник» - логоритмика.

Контроль: Проверочные задания.

Организационно – педагогические условия реализации программы

Методическое обеспечение

1. Филичева Т. Б. и др. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина//— М.: Просвещение, 1989. —223с.: ил. Логопед - 2010. №1.
- 2.

Материально – техническое обеспечение

№п/п	Наименование	Количество (шт.)
1	Шкафы	2
2	Магнитная доска	1
3	Стол для преподавателя	1
4	Стулья детские	10
5	Столы детские	4
6	Демонстрационный материал	35
7	Раздаточный материал	40
8	Методические пособия для педагога	10

Список литературы

1. Белая А.Е., Мирясова В.И. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников», /А.Е.Белая, В.И. Мирясова // Творческий центр «Сфера», М. -2002.
2. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособие /В.К. Воробьева// —2006. — С158.
3. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика: Веселые стихи, развивающие игры, рисунки и пояснения для родителей: Для детей 4-6 лет: Пособие по логопедии для детей и родителей. /Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук // Издательство: Литера, М. - 2004 г.
4. Забалуев А.А. «106 физминуток»
5. Ивчатова Л. А. Су-джок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми // Логопед - 2010. №1. - с. 36-38
6. Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет» - М.:ТЦ Сфера, 2008. – 160 с.
7. Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет» - М.:ТЦ Сфера, 2008. – 160 с.
8. Сингаевская О.В., Соболева А.В. Развитие связной речи дошкольников. Логопедия сегодня./О.В. Сингаевская// - 2011г. - №2. - С.26-30.